

**எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
சென்னை - 600 008**

**தமிழ் முதுகலை மற்றும்  
உயராய்வுத் துறை**



**பாடத்திட்டம்**

**2021-22**

# முதுகலை - தமிழ்

## விதிமுறைகள் (Regulations)

### சேர்க்கைத் தகுதி

சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தில் கலையியல் இளையர் (B.A. Tamil literature & Branch XII -- Tamil), இலக்கியவியல் இளையர் (B.Lit.), அறிவியல் இளையர் [B.Sc. Part. I Tamil] பட்டம் பெற்றவர்களும், பல்கலைக்கழக ஆட்சிக் குழுவால் ஏற்கப்பட்ட பிற பல்கலைக்கழகங்களில் இவற்றிற்கு இணையான பட்டம் பெற்றவர்களும் இப்படிப்பில் சேரத் தகுதி உடையவர் ஆவர்.

### படிப்பின் கால அளவு

இப்படிப்பிற்குரிய கால அளவு இரண்டு கல்வியாண்டுகள் ஆகும்.

### தேர்வு

ஒவ்வொரு கல்வியாண்டிலும் நவம்பர் இறுதியிலும், ஏப்ரல் இறுதியிலும் தேர்வுகள் நடைபெறும். முதல் பருவத்திற்கு ஆறு தாள்கள், இரண்டாம் பருவத்திற்கு ஏழு தாள்கள், மூன்றாம் பருவத்திற்கு ஏழு தாள்கள், நான்காம் பருவத்திற்கு ஆறு தாள்கள் வீதம் மொத்தம் இருபத்து ஐந்து (26) தாள்களுக்குத் தேர்வுகள் நடைபெறும். நான்காம் பருவத்திற்குத் திட்டக்கட்டுரை ஒன்றும் உண்டு.

### தேர்ச்சிக்குரிய மதிப்பெண்

ஐம்பது விழுக்காட்டிற்குக் (50) குறையாமல் மதிப்பெண் பெறுதல் வேண்டும். அறுபது விழுக்காடு (60) மதிப்பெண் பெற்றவர்கள் முதல் வகுப்பில் தேர்ச்சிப் பெற்றவர்களாக அறிவிக்கப்படுவர். எழுபத்தைந்து விழுக்காட்டிற்கு மேல் (75) மதிப்பெண் பெற்றவர்கள் சிறப்புநிலை தேர்ச்சிப் பெற்றவர்களாக அறிவிக்கப்படுவர்.

# முதுகலைப் பாடத்திட்டம் ( 2021-2022)

## முதலாமாண்டு (PG I YEAR)

### முதற்பருவம்

தாள் 1	:	இக்கால இலக்கியம்
தாள் 2	:	தொல் - எழுத்ததிகாரம்
தாள் 3	:	சிற்றிலக்கியம்
தாள் 4	:	தமிழும் கணினியும்
தாள் 5	:	சுற்றுலாவியல் (Elective)
தாள் 6	:	Personality Enrichment for Women (Soft Skill-I)

### இரண்டாம் பருவம்

தாள் 7	:	பக்தி இலக்கியம்
தாள் 8	:	தொல் - சொல்லதிகாரம்
தாள் 9	:	காப்பியங்கள்
தாள் 10	:	பொது மொழியியல்
தாள் 11	:	இதழியலும் மக்கள் தொடர்பியலும் (Elective)
தாள் 12	:	வழிகாட்டலும் ஆலோசனைக் கூறலும்- Extra Disp.) (
தாள் 13	:	Common Paper, Compulsory Paper. (French/ Germony/ English) (Soft Skill II)

## 14 \*\*\* Internship

## இரண்டாமாண்டு (PG II YEAR)

### மூன்றாம் பருவம்

தாள் 15	:	அற இலக்கியம்
தாள் 16	:	தொல்- பொருளதிகாரம் ( 1 - 5 இயல்கள்)
தாள் 17	:	நாட்டார் வழக்காற்றியல்
தாள் 18	:	தமிழக வரலாறு பண்பாடும் (Elective)
தாள் 19	:	மகளிரியல் (Elective)
தாள் 20	:	தமிழும் திரைப்படமும் (Extra Disp.)
தாள் 21	:	கோவிற்கலையும் கல்வெட்டியலும் (Soft Skill III)

### நான்காம் பருவம்

தாள் 22	:	சங்க இலக்கியம்
தாள் 23	:	தொல் - பொருளதிகாரம் ( 6 - 9 இயல்கள்)
தாள் 24	:	இலக்கியத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள்
தாள் 25	:	ஆய்வு முறையியல்
தாள் 26	:	ஆங்கில மொழிப்பயிற்சியும் மொழிபெயர்ப்பும் (Soft Skill IV)
தாள் 27	:	திட்டக் கட்டுரை (Project Work)

## வினாத்தாள் அமைப்பு வெளிமதிப்பீடு - 60 மதிப்பெண்

ஒவ்வொரு தாளும் இரு பகுதிகளைக் கொண்டது. முதல் பகுதியில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள எட்டு வினாக்களில் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் எட்டு மதிப்பெண்கள்; மொத்தம் நாற்பது மதிப்பெண்கள். இரண்டாவது பகுதியில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஐந்து வினாக்களில் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் இருபது மதிப்பெண்கள்; மொத்தம் அறுபது மதிப்பெண்கள். இவ்வாறு ஒவ்வொரு தாளும் நூறு மதிப்பெண்கள் கொண்டது. தேர்வின் கால அளவு மூன்று மணி நேரம்.

## உள் மதிப்பீடு

ஒவ்வொரு தாளுக்கும் உள் மதிப்பீடு - 40 மதிப்பெண்களாகும்.

தேர்வு (1&2)	- 20 மதிப்பெண்கள்
ஒப்படைப்பு	- 10 மதிப்பெண்கள்
கருத்தேற்றம் மற்றும் கூர்நோக்கு	- 10 மதிப்பெண்கள்

## பாடத்திட்ட நோக்கம் :

### தாள் 1 - இக்கால இலக்கியம்

- ❖ நவீன இலக்கிய வளர்ச்சி குறித்து அறிவதோடு இன்றைய இலக்கியச் செல்நெறி பற்றியும் மாணவர்கள் அறிந்து ஆய்ந்து படைப்பாக்க முயற்சியிலும் ஈடுபடவேண்டும் என்பதை நோக்கமாக கொண்டு இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- ❖ நாவல், சிறுகதை, நாடகம் போன்ற படைப்பாக்க முயற்சிகளுக்கு நவீனத் திறனாய்வு முறைகளுக்கும் மாணவர்களைத் ஊக்குவிக்கும் கல்வியாக இப்பாடத்திட்டம் அமைகிறது.

### தாள் 2 - தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்

- ❖ மொழியை அறிந்து கொள்ள உதவுகிறது.
- ❖ மொழியில் உள்ள எழுத்துகள், அவை பற்றிய அறிவு, மொழி - உச்சரிக்கும் தன்மை, எழுத்துகள், பிறப்பிடம் முதலியவை மொழி உச்சரிப்பினையும், மொழியின் சிறப்பெழுத்துக்களையும் அறிந்து கொள்ள உதவுகிறது.
- ❖ மொழி சிறக்க, மொழி வளம் அறிய, தமிழ் மொழியைச் சரியான முறையில் உச்சரிக்க எழுத்ததிகாரக் கல்வி அவசியமான ஒன்றாகும்.

### தாள் 3 - சிற்றிலக்கியம்

- ❖ இலக்கியம் தோன்றிய காலத்தில் வாழ்ந்த மக்களின் வாழ்வியல் முறைகளையும், புராண செய்திகளையும், பண்பாட்டு முறைகளையும் அறிந்து கொள்ள உதவுகின்றன.
- ❖ இவ்விலக்கியங்கள் விளிம்புநிலை மக்கள் வாழ்வியலைப் பிரதிபலிக்கும் காலக் கண்ணாடியாக உள்ளன.

### தாள் 4 - தமிழும் கணினியும்

- ❖ தமிழ் பயிலும் மாணவர்களை நவீன தொழில் நுட்பத்திற்குப் பழக்கப்படுத்துவதோடு மட்டுமல்லாமல் புதுமையான, அறிவியல் பூர்வமான கற்றலுக்கும் மாணவர்களைத் தயார் செய்தல்
- ❖ ஆசிரியர் விரிவுரை மூலம் கற்பித்தலோடு மட்டுமல்லாமல் கணினியைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களையே கற்றுக்கொள்ள வைத்தல்
- ❖ வேலைவாய்ப்பை விரிவுபடுத்தி, மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்த துணை செய்கிறது. இந்நூற்றாண்டின் ஈடு இணையற்ற கண்டுபிடிப்பான

கணினி அறிவை விரிவு செய்வதற்கும் உலகத் தொடர்பிற்கும் சிறந்த வாயிலாகத் திகழ்வதை எடுத்துக்காட்டுதல்.

- ❖ பிற மொழி பேசுபவர்களுக்கு எளிய முறையில் தமிழ் பயிற்றுவிக்க இணையத் தமிழ் உதவுகிறது.

#### தாள் 5 - சுற்றுலாவியல்

- ❖ தமிழ் இலக்கிய மாணவர்களுக்குப் புதிய துறையை அறிமுகப்படுத்துதல்
- ❖ சுற்றுலாவின் அவசியத்தை உணர்த்துதல்
- ❖ சுற்றுலா என்பது உளவியல் தொடர்பானது என்பதை விளக்குதல்
- ❖ சுற்றுலாவின் மூலம் உறவின் முக்கியத்துவத்தையும் அன்பின் பரிமாற்றத்தையும் வெளிப்படுத்துதல்.
- ❖ மத்திய மாநில அரசுகள் சுற்றுலாவியல் துறையில் அதிக அக்கறை காட்டி வருவதால் வேலை வாய்ப்புகள் இத்துறையில் அதிகரித்து வருகின்றன. எனவே மாணவர்களுக்கு இத்துறைப் படிப்பு பயனுடையது என்பதை உணர்த்துதல்.

#### தாள் 6 - Personality Enrichment for Women (Soft Skill-I)

- ❖ மாணவர்களின் திறன்களை வெளிப்படுத்தி அவர்களுடைய தன்னம்பிக்கையை ஊக்குவிக்கும் முறையில் அமைந்துள்ளது.
- ❖ ஓர் ஆணினுடைய பார்வையிலிருந்து பெண்பார்ப்பதை மாற்றி, பெண் தன்னிலிருந்து சமூகத்தைப் பார்க்கின்ற பார்வையை விளக்க இக்கல்வி உதவுகின்றது.
- ❖ சமூகத் தகுதிநிலை, பாலிய வேறுபாடு, அதிகார வயப்படுதல், பாலிய சமத்துவம், சமூக உறவு ஏற்படுத்த விழிப்புணர்வு ஊட்டல் ஆகியன பேசப்படுகின்றன

#### தாள் 7 - பக்தி இலக்கியம்

- ❖ மக்கள் ஒழக்கநெறியைப் பின்பற்றி மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழ வழிகாட்டுவதை உணர்த்துதல்.
- ❖ பக்தி இலக்கியம் தோன்றிய காலத்தில் வாழ்ந்த மக்களின் வாழ்வியல் முறைகளை உணர்த்துதல்.
- ❖ பண்டைய மக்களின் பண்பாடு முறைகளை வெளிப்படுத்துதல்.
- ❖ பக்தியின் வழி அன்பையும் அறத்தையும் ஒருங்கே வலியுறுத்துதல்.

**தாள் 8 - தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்**

- ❖ சொல்லதிகாரம் மொழிப்பாடம் கற்கின்ற மாணவர்கள் பிழையின்றி எழுதவும் பேசவும் அறியவேண்டும்.
- ❖ மொழியின் முக்கிய அம்சமாக இருக்கின்ற சொல் குறித்த வரையறைகளை நன்கு அறிந்துகொள்ள கொள்ளச் செய்வதே நோக்கமாகும்
- ❖ மாணவர்கள் தங்களுடைய எழுத்து பேச்சு முதலிய ஆளுமையை மேம்படுத்திக்கொள்ள அடிப்படையாக அமைகின்றது.

**தாள் 9 - காப்பியங்கள்**

- ❖ தத்துவங்களும், புராணச் செய்திகளும், கூறப்படுவதுடன் ஒழுக்கத்தையும் கதைமாந்தர் வழியாக எடுத்தியம்ப இக்காப்பியங்கள் பாடப்பகுதிகளாக உள்ளன. இரட்டைக் காப்பியங்கள் வரையறை.
- ❖ சீவகசிந்தாமணி, நீலகேசி, சூளாமணி வாயிலாக அக்கால சமூக அரசியல் அமைப்பு விளக்கம்.
- ❖ சைவ, வைணவ இலக்கியங்களின் சிறப்புகள்.
- ❖ இசுலாமியக் காப்பியங்கள் மற்றும் கிறித்துவக் காப்பியங்களின் சிறப்புகளை எடுத்துரைத்தல்.

**தாள் 10 - பொது மொழியியல்**

- ❖ இலக்கணத்தை அறிவியல் முறையில் அணுகுவது மொழியியல்.
- ❖ ஒலியன், உருபன், தொடரியல், பொருளியல் பற்றிய செய்திகள் வேலை வாய்ப்புகள் தொடர்பான தேர்வுகளில் மிகுந்த பயனுடையவையாகும்.

**தாள் 11 - இதழியலும் மக்கள் தொடர்பியலும்**

- ❖ மொழித்துறையில் வளர்ந்து வருகின்ற இதழியல் கலை பற்றி மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தல் ,
- ❖ செய்தியாளர் பண்புகள், செய்தியாசிரியர் பொறுப்புகள், தமிழக இதழியல் வரலாற்றினை மாணவியர் புரிந்து கொள்ள வகை செய்வதோடு, இதழியல் கலையின் நுணுக்கங்களை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்,
- ❖ இதழ்களில் எழுதுவது குறித்த பயிற்சி கொடுத்தல் ஆகியவற்றுடன் மாணவர்களைச் சிறந்த ஊடகவியலாளர்களாக ஊக்குவிக்கும் கல்வியாக இப்பாடத்திட்டம் அமைகிறது.

**தாள் 12 - வழிகாட்டலும் ஆலோசனைக் கூறலும்**

- ❖ தமிழ் இலக்கியத்தில் ஆற்றுப்படை இலக்கியம் தனியொரு இடம்பெற்று இருப்பதை விளக்குதல்.

- ❖ தமிழ் இலக்கியத்துடன் உளவியலாளர்களின் அணுகுமுறையில் வாழ்க்கை வளம், கல்வி உரிமை, வேலைவாய்ப்பு, திருமண உறவில் சிக்கலைத் தவிர்த்தல்.
- ❖ குழந்தைநலம் காத்தல் முதலானவற்றை ஆய்தல் பெண்களின் பிரச்சனைக்குத் தீர்வுக் காணுதல் மாணவர்களைத் ஊக்குவிக்கும் கல்வியாக இப்பாடத்திட்டம் அமைகிறது.

தாள் 13 - (Common Paper, Compulsory Paper. (French/Germany/English/))

வ. எண் :14 Internship

தாள் 15 - அறஇலக்கியம்

- ❖ இன்றைய காலக்கட்டத்தில் மனித சமுதாயத்திற்கு அறம் என்பது இன்றியமையாதது.
- ❖ அத்தகு இன்றியமையாத அறக் கருத்துக்களை தமிழிலக்கியங்கள் வழி மாணவியர்கள் அறியும் முகமாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

தாள் 16 : தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - 1 (முதல் ஐந்து இயல்)

- ❖ பழந்தமிழ் இலக்கண நூலாகிய தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் இலக்கணத்தை அறிவதில் வாழ்நாள் இலக்கிய மரபுகள் பண்பாட்டு மரபுகளும் அறிய பெற வாய்ப்புள்ளது.
- ❖ தமிழ் மாணவர்கள் தமது இலக்கியம் மற்றும் பண்பாட்டு வேர்களை தாள்களை கற்பதன் மூலம் அறிகின்றனர் அத்துடன் படைப்பாக்க முயற்சியும் முயற்சிக்கும் இலக்கிய வளர்ச்சிக்கும் இக்கல்வி இப்பாடத்திட்டம் சிறப்பாக அமைகிறது.

தாள் 17 - நாட்டார் வழக்காற்றியல்

- ❖ இன்றைய நவீன உலகில் நகரமக்களின் வாழ்க்கையினை மட்டுமே அறிந்தவர்களுக்கு நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளை அறிந்து கொள்ள இப்பாடத்திட்டம் பயன்படுகிறது.
- ❖ நகர்ப்புற மக்கள் அனைவரும் நோய் தீர்க்கும் முறைக்கு ஆங்கில மருத்துவத்தையே நம்பி இருக்கும் நிலை மாறி, வீட்டு மருத்துவப் பொருட்கள் முதலியவற்றை அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.
- ❖ உலக மயமாக்கல் எனும் இன்றைய அறிவியல் உலகில் நமது பாரம்பரிய மிக்க பண்பாட்டு மரபுகள் இவை எனத் தமிழர்களுக்கும், மாணவிகளுக்கும் கற்றுத் தர பயன்படும் கல்விமுறை ஆகும்.



- ❖ சடங்கு, வழிபாட்டு முறை எனும் போது குடும்பத்தில் எப்படி சடங்குகளைச் செய்ய வேண்டும் என்பதும், வழிபாட்டு முறை எப்படி அமைய வேண்டும் என்பதும், நாட்டுப்புற கலைகள் எவ்வாறு வளர்ச்சியடைந்தது என்பதை அறிய இப்பாடப்பகுதி பயனுடையதாக அமையும்.

#### தாள் 18 - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

- ❖ தமிழக வரலாற்றை எடுத்துரைத்துரைப்பதன் வழியாக, பண்டையத் தமிழரின் பண்பாட்டை தெரிந்து கொள்வார்கள்.
- ❖ பண்டையத் தமிழர்களின் வரலாறுகளை இலக்கிய சான்றுகள் மற்றும் தொல்லியல் சான்றுகள் மூலம் தெரிந்துகொள்ளல்.
- ❖ தமிழகத்தை ஆட்சி செய்தவர்களின் சிறப்புகளை விவரிப்பதன் வழி சமுதாய வளர்ச்சியை விளக்குதல்.

#### தாள் 19 - மகளிரியல்

- ❖ பெண்ணிய விளக்கம், பெண்கள் சமஉரிமை, சமவாய்ப்பைப் பெறுவது இந்தியா முழுவதும் பெண்ணியம் தோன்றிய வரலாற்றை அறிதல்.
- ❖ பெண்களினுடைய பிறப்பு, சமூகத் தகுதிநிலை, பாலிய வேறுபாடு, அதிகார வயப்படுத்தல், பாலிய சமத்துவம், திருமண உறவில் சமூக உறவு ஏற்படுத்த விழிப்புணர்வு ஊட்டல் ஆகியன பேசப்படுகின்றன.
- ❖ ஓர் ஆணினுடைய பார்வையிலிருந்து பெண்பார்ப்பதை மாற்றி, பெண் தன்னிலிருந்து சமூகத்தைப் பார்க்கின்ற பார்வையை விளக்க இக்கல்வி உதவுகின்றது.

#### தாள் 20 - தமிழும் திரைப்படமும்

- ❖ தமிழ் இலக்கியங்களில் திரைப்படங்களுக்கான கதைக்கருக்களை அறிதல் திரைப்படங்களைத் திறனாய்வு செய்வதற்குப் பயிற்சியளித்தல்,
- ❖ திரைப்படங்களில் பெண்கள் பயன்படுத்தப்படும் விதங்களையும், பெண்களின் திரைப் பங்களிப்பையும் அறிந்துகொள்ளச் செய்தல் ,
- ❖ சமுதாயமாற்றத்தில் காலந்தோறும் திரைப்படங்கள் ஆற்றிவரும் பங்கினை விமர்சனப் பார்வையில் கண்டறியச் செய்தல்.
- ❖ நவீனத் திறனாய்வு முறைகளுக்கும் மாணவர்களைத் ஊக்குவிக்கும் கல்வியாக இப்பாடத்திட்டம் அமைகிறது.

தாள் 21 - கோவிற்கலையும் கல்வெட்டியலும்

- ❖ தமிழினத்தின் சமயம் சார்ந்த வரலாற்று பதிவுகளை அறிந்து கொள்வதற்கு கோவில்களின் அமைப்புகள் துணை நிற்கின்றன.
- ❖ கோவில்கள் ஆன்மிகம் மற்றும் அறச் சாலைகளாக பண்பாட்டு களங்களாக பக்தி உணர்வு இருப்பிடங்கள் ஆக விளங்குவதை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வதன் பொருட்டு இப்பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது
- ❖ தமிழர் வரலாற்றையும் தமிழர் தம் பண்பாட்டையும் நாகரிகத்தையும் அகழாய்வு செய்து அகழாய்வு சான்றுகளும் கல்வெட்டுகளும் எடுத்து இயம்புதல்.
- ❖ தமிழ் பிராமி கல்வெட்டு எழுத்து வடிவத்தை கற்றுக் கொடுத்தல் வரலாற்று கல்வெட்டுகள் இருக்கும் இடங்களை சுட்டிக் காட்டி விளக்குதல் கள ஆய்வு செய்தல்

தாள் 22 - சங்க இலக்கியம்

- ❖ சங்க இலக்கியங்களான எட்டுத்தொகையும், பத்துப்பாட்டும் தமிழர்களின் வாழ்வைப் படம் பிடித்துக் காட்டும் பழமையான இலக்கியங்கள். இவ்விலக்கியங்களைக் கற்பதால் அக்காலமக்களின் நாகரிகம், பண்பாடு, கலாச்சாரம் ஆகியவற்றை அறியமுடிகிறது.

தாள் 23 - தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் -2

( ஆறாம் இயல் முதல் ஒன்பதாம் இயல் வரை)

- ❖ பழந்தமிழ் இலக்கண நூலாகிய தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் இலக்கணத்தை அறிவதில் வாழ்நாள் இலக்கிய மரபுகள் பண்பாட்டு மரபுகளும் அறிய பெற வாய்ப்புள்ளது.
- ❖ தமிழ் மாணவர்கள் தமது இலக்கியம் மற்றும் பண்பாட்டு வேர்களை கற்பதன் மூலம் அறிகின்றனர் அத்துடன் படைப்பாக்க முயற்சிக்கும் இலக்கிய வளர்ச்சிக்கும் இக்கல்வி இப்பாடத்திட்டம் சிறப்பாக அமைகிறது.

தாள் 24 - இலக்கியத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள்

- ❖ இலக்கியத் திறனாய்வு நோக்கம் உலக அளவில் பேசப்படும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை மாணவர்களின் கவனத்திற்கு கொண்டு செல்லுதல்.
- ❖ தமிழ்மரபில் உள்ள கோட்பாடுகளையும் இலக்கியங்களையும் புதிய நோக்கத்துடன் கண்டறியச் செய்வதோடு, கற்றுக்கொண்ட கோட்பாடுகளைக் கொண்டு புதிய படைப்பைத் திறனாய்வு செய்யும் திறனை வளர்த்தல்.
- ❖ திறனாய்வு முறையில் இலக்கியத்தின் அகச்சான்றுகளைவிட புறச்சான்றுகளுக்கு முதன்மை அளிக்கும் போக்கைக் கற்பித்தல்.

- ❖ இலக்கியத்தில் இருந்து கோட்பாடுகள் உருவாகின்ற நிலைமாறிக் கோட்பாடுகளை முன்னிறுத்தி இலக்கியப் படைப்புகள் உருவாகும் விதத்தைத் தெரியப்படுத்துதல்; இலக்கியங்கள், இலக்கியப் படைப்புமுறை, இலக்கிய ஆய்வுமுறைகள், திறனாய்வுக் கொள்கைகள்- ஆகியனவற்றை அறிதல்.

#### தாள் 25 - ஆய்வு முறையியல்

- ❖ ஆய்வு நெறி அடிப்படையில் எதனையும் எழுதப் பழகுதல். ஆய்வேடு எளிதாக எழுதக் கற்றுக் கொள்ளல். ஆய்வு மூலங்களைத் தொகுத்தல். நூலகத்தைச் சரியாகப் பயன்படுத்துதல்.

#### தாள் 26 - ஆங்கிலப் மொழிப்பயிற்சியும் மொழிபெயர்ப்பும்

- ❖ மாணவர்களுக்கு தமிழ் மொழியின் மரபு தன்மையை உணர்த்தி ஆங்கில மொழியிலிருந்து தமிழில் மொழிபெயர்ப்பதற்கு போதிய பயிற்சி அளித்தல்
- ❖ ஆங்கில மொழியில் அமைந்துள்ள பழமொழிகளுக்கு இணையான தமிழ் பழமொழிகளைக் கண்டறிதல் போன்றவற்றை நோக்கமாக கொண்டு இத்தாள் அமைந்துள்ளது.

#### தாள் 27 - திட்டக்கட்டுரை (project work)

- ❖ ஆய்வேடு , இதற்கு முன் ஆய்வு பெறாத புதியதொரு ஆய்வு தலைப்பினை ஆய்வாளர் தம்முடைய நெறியாளர் வழிகாட்டுதலில் தேர்ந்தெடுத்து பின்னிணைப்புகள் நீங்கலாக முன்னுரை முடிவுரை உட்பட்டு 50 பக்கங்களுக்கு குறையாமல் 70 பக்கங்களுக்கு மிகாமல் ஆய்வினை உருவாக்கி
- ❖ அந்தந்த கல்வி ஆண்டில் மார்ச் 31 ஆம் நாளுக்குள் தமிழ்த்துறையில் அளித்தல் வேண்டும்.
- ❖ மாணவர்களின் தலைப்பிற்கு ஏற்ப அவர்களின் திறனை வெளிப்படுத்தும் விதமாக திட்டக்கட்டுரை அமையும்.

## Department of Tamil

**PG - Credit and Hours  
2021**

<b>I SEMESTER</b>	4 X 6 hrs = 24 4 Core	1 X 4 hrs = 4 1 Elective	1 X 2 hrs = 2 1 Skill			<b>Paper 6</b>	<b>Total 30 hrs</b>
<b>II SEMESTER</b>	4 X 5 hrs = 20 4 Core	1 X 4 hrs = 4 1 Elective	1 X 2 hrs = 2 1 Skill = 2	1X 4 = 4 hrs 1 ED Paper		<b>Paper 7</b>	<b>Total 30 hrs</b>
<b>III SEMESTER</b>	2 X 5 hrs = 10 1 x 6 hrs = 06 03 Core	1 X 4 hrs = 8 2 Elective	1 X 2 hrs = 2 1 Skill	1X 4 = 4 hrs 1 ED Paper		<b>Paper 7</b>	<b>Total 30 hrs</b>
<b>IV SEMESTER</b>	4 X 6 hrs = 24 4 Core		1 X 2 hrs = 2 1 Skill		1 X 4 =4 hrs 1 Project	<b>Paper 6</b>	<b>Total 30 hrs</b>
	<b>15 Core</b>	<b>4 Elective Papers</b>	<b>4 Skill</b>	<b>2 ED</b>	<b>1 Project</b>		

Core = 15 Paper X 4 Credit = 60

“ = 1 Project X 3 credit = 3

Elective = 4 Paper X 3 Credit = 12

ED = 2 Paper X 3 Credit = 6

Soft skill = 4 Paper X 2 Credit = 8

Internship = 1 X 2 Credit = 2

---

**91 Credits**

---

**PG Syllabus - 2021**

<b>முதலாமாண்டு ( PG I YEAR)</b>			
தாள் 1	இக்கால இலக்கியம்	Core Paper	<b>முதற்பருவம் - I Semester  ( 6 Papers)</b>
தாள் 2	தொல் - எழுத்ததிகாரம்	Core Paper	
தாள் 3	சிற்றிலக்கியம்	Core Paper	
தாள் 4	தமிழும் கணினியும்	Core Paper	
தாள் 5	சுற்றுலாவியல்	Elective Paper	
தாள் 6	Personality Enrichment for Women (Soft Skill-I)	Soft Skill - I	

<b>முதலாமாண்டு ( PG I YEAR)</b>			
தாள் 7	பக்தி இலக்கியம்	Core Paper	<b>இரண்டாம் பருவம் - II Semester  ( 7 Papers)</b>
தாள் 8	தொல் - சொல்லதிகாரம்	Core Paper	
தாள் 9	காப்பியங்கள்	Core Paper	
தாள் 10	பொது மொழியியல்	Core Paper	
தாள் 11	இதழியலும் மக்கள் தொடர்பியலும்	Elective Paper	
தாள் 12	வழிகாட்டலும் ஆலோசனைக் கூறலும்-	ED/NME((Extra Disp.)	
தாள் 13	Common Paper, Compulsory Paper. (French/	Soft Skill -II	

வ.எண் 14 \*\*\*

**Internship**

இரண்டாமாண்டு ( PG II YEAR)			
தாள் 15	அற இலக்கியம்	Core Paper	<b>மூன்றாம் பருவம் - III Semester</b>  <b>( 7 Papers)</b>
தாள் 16	தொல்- பொருளதிகாரம் (1 - 5 இயல்கள்)	Core Paper	
தாள் 17	நாட்டார் வழக்காற்றியல்	Core Paper	
தாள் 18	தமிழக வரலாறு பண்பாடும்	Elective Paper	
தாள் 19	மகளிரியல்	Elective Paper	
தாள் 20	தமிழும் திரைப்படமும்	ED/NME(Extra Disp.)	
தாள் 21	கோவிற்கலையும் கல்வெட்டியலும் (Soft Skill III)	Soft Skill -III	

இரண்டாமாண்டு ( PG II YEAR)			
தாள் 22	சங்க இலக்கியம்	Core Paper	<b>நான்காம் பருவம் - IV Semester</b>  <b>( 6 Papers)</b>
தாள் 23	தொல் - பொருளதிகாரம் ( 6 - 9 இயல்கள்)	Core Paper	
தாள் 24	இலக்கியத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள்	Core Paper	
தாள் 25	ஆய்வு முறையியல்	Core Paper	
தாள் 26	ஆங்கில மொழிப்பயிற்சியும் மொழிபெயர்ப்பும்	Soft Skill - IV	
தாள் 27	திட்டக் கட்டுரை	(Project Work)	

# POST GRADUATE PROGRAMME- PROFILE - 2021-2022

## DEPARTMENT OF TAMIL - COURSE CODE AND CREDIT

NO	COURSE	COURSE TITLE	L	T	P	HRS	CREDIT	MARKS		TOTAL
								CA	SE	
<b>I SEMESTER</b>										
1	1P21/1C/IKI	இக்கால இலக்கியம் (IKKALA ILAKKIYAM)	3 2	3 2	0 0	6		4	40 60	100
2	1P21/1C/TME	தொல் - எழுத்ததிகாரம் (TOLKAPPIYAM - EZTHUTHATHIKARAM)	4 2	2 2	0 0	6		4	40 60	100
3	1P21/1C/SIL	சிறுநிலக்கியம் (SITTRIILAKKIYAM)	3 2	3 2	0 0	6		4	40 60	100
4	1P21/1C/TCO	தமிழும் கணினியும் (TAMIZHUM KANINIUM)	3 2	3 2	0 0	6		4	40 60	100
5	1P21/1E1/TOU	சுற்றுலாவியல் (CHUTTRULAVIYAL)- (Elective - 1)	2 2	2 1	0 0	4		3	40 60	100
6	1P21/1S/PEW	<b>Personality Enrichment for Women - (Soft Skill - I)</b>	2 2	0 0	0 0	2			50	50
<b>II SEMESTER</b>										
7	1P21/2C/BAI	பக்தி இலக்கியம் (BAKTHI ILAKKIYAM)	3 3	2 1	0 0	5		4	40 60	100
8	1P21/2C/THC	தொல் - சொல்லதிகாரம் (TOLKAPPIYAM CHOLLATHIKARAM)	3 3	2 1	0 0	5		4	40 60	100

9	1P21/2C/KAP	காப்பியங்கள் (KAPPIYANGAL)	3 2	2 2	0 0	5		40 60	100
10	1P21/2C/LIN	பொது மொழியியல் (PODHU MOZHIYIAL)	3 2	2 2	0 0	5		40 60	100
11	1P21/2E2/JMC	இதழியலும் மக்கள் தொடர்பியலும் (ILTHAZAHIALUM MAKKAL THODARBIYALUM) - (Elective - 2)	2 2	2 1	0 0	4		40 60	100
12	1P21/2ED/GUC	வழிகாட்டலும் ஆலோசனைக் கூறலும் (GUIDANCE AND COUNSELLING) (Extra Disciplinary / NME) (பிற துறை மாணவியர்க்குரியது)	2 2	2 1	0 0	4		40 60	100
13	1P21/2S/COM	Common Paper, Compulsory Paper. (French/Germen/English) (Soft Skill - II)	2 2	0 0	0 0	2		50	50
14	*Internship	During Summer Vacation				Min.21 days	2		

### III SEMESTER

15	1P21/3C/ARI	அற இலக்கியம் (ARA ILAKKIYAM)	3 2	2 2	0 0	5		40 60	100
16	1P21/3C/THP1	தொல்- பொருளதிகாரம் ( 1 - 5 இயல்கள்) (TOLKAPPIYAM PORULATHIKARAM)	3 2	3 2	0 0	6		40 60	100
17	1P21/3C/FOL	நாட்டார் வழக்காற்றியல் (NAATTAR VAZHAKATRIAL)	3 2	2 2	0 0	5		40 60	100
18	1P21/3E3/TVP	தமிழக வரலாறு பண்பாடும் (Elective - 3)	2 2	2 1	0 0	4		40 60	50
19	1P21/3E4/WOS	மகளிரியல் (MAGALIRIYAL) - (Elective - 4)	2 2	2 1	0 0	4		40 60	100



20	1P21/3ED/TTP	தமிழும் திரைப்படமும் (TAMIZHUM THIRAIPADAMUM) (Extra Disciplinary / NME) (பிற துறை மாணவியர்க்குரியது)	2	2	0	4		40	60	100
			2	1	0		3			
21	1P21/3S/KKK	கோவிற்கலையும் கல்வெட்டியலும் (Soft Skill III) (KOVIRKALAIYUM KALVETIYUAL)	2	0	0	2		50		50
			2	0	0		2			
<b>IV SEMESTER</b>										
22	1P21/4C/SAL	சங்க இலக்கியம் (SANGA ILAKKIYAM )	3	3	0	6		40	60	100
			2	2	0		4			
23	1P21/4C/THP2	தொல் - பொருளதிகாரம் ( 6 - 9 இயல்கள்) (TOLKAPPIYAM PORULATHIKARAM)	3	3	0	6		40	60	100
			2	2	0		4			
24	1P21/4C/ITK	இலக்கியத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள் (ILAKKIYA THIRANAIVU)	3	3	0	6		40	60	100
			2	2	0		4			
25	1P21/4C/REM	ஆய்வு முறையியல் (RESEARCH METHODOLOGY)	3	3	0	6		40	60	100
			2	2	0		4			
26	1P21/4S/AMM	ஆங்கில மொழிப்பயிற்சியும் மொழிபெயர்ப்பும் (Soft Skill - IV)	2	0	0	2		40	60	100
			2	0	0		2			
27	1P21/4C/PRO	திட்டக்கட்டுரை (PROJECT WORK)	3	1	0	4		100		100
			2	1	0		3			
	Extra Credit (Optional)	Self -Study (Semester III)								

Lecture Hours - L  
Tutorial Hours - T  
Practical Hours - P

Total Credits - 91  
Teaching Hours - 120

- ❖ Internship will be carried out during the Summer Vacation of the II Semester
- ❖ Total Papers - 26
- ❖ Internship - 1

முதுகலை முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

இக்கால இலக்கியம்

தாள் -1

Paper Code : 1P21/1C/IKI  
Mark :100

L T P  
3 3 0 ( 6 Hours)  
2 2 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching : 90 hrs

பாடத்திட்டம்

கூறு : 1

மரபுக் கவிதை

பாரதியார் - பாஞ்சாலி சபதம்  
பாரதிதாசன் - சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல்  
கவிமணி - மொழி உணர்வு

புதுக்கவிதை

✓ ந .பிச்சமூர்த்தி	- வழித்துணை
✓ அப்துல் ரகுமான்	- கண்ணீரின் ரகசியம்
✓ மேத்தா	- தேசப்பிதாவுக்கு தெருப்பாடகனின் அஞ்சலி
✓ வைரமுத்து	- நவீன தாலாட்டு
✓ இளம்பிறை	- அம்மா
✓ இரா. மீனாட்சி	- திசை மாறியது
✓ தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன்	- எஞ்சோட்டுப் பெண்
✓ அ. வெண்ணிலா	- இசைக்குறிப்புகள் நிறைந்த மைதானம்

சிறுகதை

✓ புதுமைப்பித்தன்	- ஆண்மை
✓ சு .சமுத்திரம்	- முகம் தெரியா மனுசி
✓ ஜெயகாந்தன்	- நான் இருக்கிறேன்
✓ இராஜம் கிருஷ்ணன்	- தூசி
✓ அய்க்கண்	- ஒரு அகலிகையின் மகள்
✓ ஆ.தடாமணி	- பூமாலை
✓ விழி .பா .இதயவேந்தன்	- கழிவு
✓ பாமா	- தவுட்டுக்குருவி

புதினம்

கவிஞர் ஆசுவின் - செல்லி

கூறு : 3

நாடகம் : இன்குலாப் - ஒளவை

கூறு : 4

தன் வரலாறு - நாமக்கல் கவிஞர். வெ இராமலிங்கம்பிள்ளை  
என்கதை

கூறு 5: உரைநடை

- ✓ கி .வா .ஜகந்நாதன் - அறிவிற் பெரியவன்
- ✓ அ.கி .பரந்தாமனார் - தமிழகச் சமயங்கள்
- ✓ ரா .பி .சேதுப்பிள்ளை - கலையும் கற்பனையும்
- ✓ பொங்கல் விழா - நா .வானமாமலை.
- ✓ நிலம் நிகழ்த்தும் சுனாமி - வஹீதையா கான்ஸ்தந்தின்

பாட நூல்கள்

- ✓ நாவல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் , க. கைலாசபதி
- ✓ ஓளவை , இன்குலாப்,
- ✓ நாமக்கல் கவிஞர் ,என் கதை, சந்தியா பதிப்பகம், 2011
- ✓ ஆசுவின், செல்லி, இருவாச்சி பதிப்பகம் , சென்னை, 2018
- ✓ நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் , சிவத்தம்பி,
- ✓ சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வல்லிக்கண்ணன்
- ✓ தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழண்ணல்
- ✓ புதுக்கவிதை - தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வல்லிக்கண்ணன்

பார்வைநூல்கள்

- ✓ இக்கால இலக்கியம்- 20 ஆம் நூற்றாண்டுகவிதைகள் நோக்கும் போக்கும்-  
துரை சீனிச்சாமி
- ✓ தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மது. ச. விமலானந்தம்.
- ✓ தமிழ் உரைநடை- அ.மு.பரமசிவானந்தம்
- ✓ தமிழ்இலக்கியவரலாறு - முனைவர் ச.சுபாஷ் சந்திர போஸ்

முதுகலை முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்

தாள் -2

Paper Code : 1P21/1C/THE  
Marks :100

L T P  
4 2 0 ( 6 Hours)  
2 2 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching : 90 hrs

பாடத்திட்டம்

- கூறு 1 நூன் மரபு - மொழிமரபு
- கூறு 2 பிறப்பியல் - புணரியல்
- கூறு 3 தொகை மரபு - உருபியல்
- கூறு 4 உயிர் மயங்கியல் - புள்ளி மயக்கியல்
- கூறு 5 குற்றியலுகரப் புணரியல்

பாட நூல்கள்

- ✓ தொல்காப்பியம்- நன்னூல் (இரு தொகுதிகள்) - க. வெள்ளை வாரணனார்
- ✓ தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், இளம்புரணர் உரை
- ✓ தமிழிலக்கணக் கோட்பாடுகள் இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை  
( தொகுதி1,2,3) - பொன் கோதண்டராமன்

பார்வை நூல்கள்

- ✓ எழுத்தியல் - சூ இன்னாசி
- ✓ இலக்கண ஆய்வுக் கட்டுரைகள் - ச. அகத்தியலிங்கம் க. பாலசுப்பிரமணியம்
- ✓ நற்றமிழ் இலக்கணம் - சொ. பரமசிவம்
- ✓ எழுத்து இலக்கணக் கோட்பாடு - செ.வை. சண்முகம்

முதுகலை முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

சிற்றிலக்கியம்

தாள் -3

Paper Code : 1P21/1C/SIL  
Marks : 100

L T P  
3 3 0 (6 Hours)  
2 2 0 (4 Credit)  
Total Teaching : 90 hrs

பாடத்திட்டம்

கூறு : 1

நந்திக்கலம்பகம் - 1- 20 பாடல்கள்  
கலிங்கத்துப்பரணி ( போர் பாடியது) - 30 பாடல்கள்

கூறு : 2

முக்கூடற்பள்ளு - 20 பாடல்கள்  
மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் (தாலப் பருவம், செங்கீரைப் பருவம்)  
- 20 பாடல்கள்

கூறு : 3

காரைக்காலம்மையார் ( அற்புத திருவந்தாதி) - 51 -100  
உலா - 1- 10 பாடல்கள்

கூறு : 4

தமிழ்விடுதூது - முழுவதும்  
நொண்டி நாடகம்

கூறு : 5

குற்றாலக் குறவஞ்சி (வசந்தவல்லி பந்தாடுதல்) - 21 பாடல்கள்  
அறப்பள்ளிகுர சதகம் - 10 பாடல்கள்

பாட நூல்கள்:

- ✓ நந்திக்கலம்பகம் - அருணாசலத் தேசிகர், முல்லை நிலையம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு 1999
- ✓ திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - முத்து இராமமூர்த்தி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2015.
- ✓ 3.அறப்பள்ளிகுர சதகம், ப.க. ஸ்ரீநிவாஸாசாரியர், சுந்தர விநாயக அச்சுக்கூடம், வேலூர் 1912.

## பார்வை நூல்கள்;

- ✓ இரா. கண்ணன், சிற்றிலக்கிய ஆராய்ச்சி, தொகுதி 1-2, அப்பர் பதிப்பகம், சென்னை, 2002.
- ✓ சா. வளவன், பிள்ளைத்தமிழின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், சென்னை, 1997.
- ✓ ந.வீ. செயராமன், சிற்றிலக்கியச் செல்வங்கள், மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம், 1967
- ✓ இரா. இராமகிருட்டிணன், சிற்றிலக்கியம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2010.

## முதுகலை முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

### தமிழும் கணினியும்

தாள் - 4

Paper Code : 1P21/1C/TCO  
Marks : 100

L T P  
3 3 0 ( 6 Hours)  
2 2 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching : 90 hrs

#### பாடத்திட்டம்

- கூறு 1 கணினி ஓர் அறிமுகம் - தொழில்நுட்பப் புரட்சியில் கணிப்பொறியின் பங்கு - கணிப்பொறியின் அமைப்பு - பாகங்கள் - செயல்பாடுகள் - வன்பொருள் - மென்பொருள் - கணினியைப் பயன்படுத்தும் போது கவனிக்க வேண்டியவை - குறுவட்டு - ஒலி ஒளி வட்டு - கோப்பு நிருவாகம்.
- கூறு 2 தமிழ்கணினி வளர்ச்சி வரலாறு - அறிஞர்கள் - நிறுவனங்கள் - நிகழ்வுகள் - (pen drive) - வருங்காலக் கணினித் தமிழியல்.
- கூறு 3 கணினியில் தமிழ் தமிழ் எழுத்துருக்கள் (யுனிக்கோடு) - விசைப்பலகை - மென்பொருள்கள் - கணினி வழித் தமிழ்க் கற்பித்தல்.
- கூறு 4 இணையத்தில் தமிழ் இணையம் ஓர் அறிமுகம் - இணையம் வழி தமிழ் - அதற்கான தேவையும் முயற்சிகளும் - தமிழக அரசின் தமிழ் இணைய தளங்கள் - பதிவுத்துறை, வருவாய்த்துறை ஆகிய துறைகளில் மக்கள் தொடர்பு கொள்வதற்குரிய வழிமுறைகள் - மின் இதழ்கள் - இணையத்தில் தமிழ் இலக்கியம் - இணையத்தில் தமிழ்க் கல்வி - மின் வணிகம் (e-commerce) - மின் ஆட்சி (e-governance)
- கூறு 5 தமிழ் வழிப் பல்லாடகம் தமிழ் இணைய வானொலி நிலையங்கள் - தமிழ் இணைய தொலைக்காட்சிகள் - ஒலி நூல்கள் - ஒளி ஒலி ஆவணங்கள்

#### பாட நூல்கள்

- ✓ துரை.மணிகண்டன் - இணையமும் தமிழும், நல்நிலம் (ஸ்கைடெக் பப்ளிகேசன்ஸ்), 2008.
- ✓ த.பிரகாஷ் - கணிப்பொறியில் தமிழ், பெரிகாம் வெளியீடு, 2005.
- ✓ கணிப்பொறி அமைப்பு இயக்கமும் பயன்பாடுகளும் - க. அர. பழனிசாமி கம்ப்யூட்டர் புரோகிராமிங் அப்ளிகேஷன்ஸ் - ஒபெர்னாண்டஸ்

### பார்வை நூல்கள்:

- ✓ முனைவர் துரை.மணிகண்டன் - இணையத்தில் தமிழ் வலைப்பூக்கள், கௌதம் பதிப்பகம், 2010.
- ✓ டாக்டர் சு.ப. திண்ணப்பன் - கணினியும் தமிழ் கற்பித்தலும் ,1995.
- ✓ இரா. பன்னிருகைவடிவேலன் - தமிழ்க் கணினியில் பரிமாணங்கள் தமிழ் மென்பொருட்கள், நோக்கு வெளியீடு, 2014
- ✓ இரா. பன்னிருகை வடிவேலன் - கன்னித் தமிழும் கணினித் தமிழும், உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவனம்,2019.
- ✓ முனைவர் சாந்தி -தமிழ் வளர்ச்சியில் கணினியின் பங்கு - முனைவர் பட்ட ஆய்வேடு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
- ✓ முனைவர் விமலாராணி - தமிழ்க் கணினி வளர்ச்சி வரலாறு - முனைவர் பட்ட ஆய்வேடு - மாநிலக் கல்லூரி .



## முதுகலை முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

### சுற்றுலாவியல்

தாள் -5

Paper Code : 1P21/1E1/TOU  
Marks : 100

L T P  
2 2 0 ( 4 Hours)  
2 1 0 ( 3 Credit)  
Total Teaching : 60 hrs

#### பாடத்திட்டம்

கூறு : 1

சுற்றுலா விளக்கம் - வகைகள் - உள் நாட்டு வெளி நாட்டுச் சுற்றுலா - தனி நபர் சுற்றுலா - மக்கள் சுற்றுலா - பிற சுற்றுலாவின் நோக்கங்கள் - சுற்றுலாவைத் தூண்டும் காரணிகள் - சுற்றுலா வளரக் காரணங்கள் - தடைகள் அடிப்படைக் கூறுகள் - ராபின்சன், பீட்டர் பகுப்பு.

கூறு : 2

சுற்றுலாவும் விளம்பரமும் - சுற்றுலாக்கழகங்கள் - பணிகள் - சுற்றுலாத் திட்டமிடுதலும் மேம்படுத்தலும். இந்தியத் திருவிழாக்கள் - கலைகள்

கூறு : 3

சுற்றுலா தலங்கள் -பயணிகள் - நோக்கங்கள், சுற்றுலா - பொருளியல் விளைவுகள், விடுதிகள் - விடுதி வகைகள் - தாமஸ் கூக். உணவகம் - விடுதிப் பகுப்பு.

கூறு : 5

சுற்றுலா - போக்கு வரத்துகள் - பயண முகவர்கள் - வழிகாட்டிகள் - கல்வித்திட்டங்கள் - சுற்றுலாக் கையேடு - சுற்றுலாவும் பிற துறைகளும்.

கூறு : 6

சுற்றுலாவில் ஏற்படும் பண்பாடு மாற்றங்கள் - சுற்றுலாவினால் ஏற்படும் இலக்கிய வளர்ச்சி - சுற்றுலாவிற்கு உந்து சக்தியாக இருக்கும் இதழ்கள் - சுற்றுலாக் கழகம் செல்லுதல் - பயிற்சி பெறுதல்

#### பாட நூல்கள்

- ✓ சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் - ம.இராசசேகர தங்கமணி, ஏ.கே. பாட்டியா
- ✓ சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் - ச. ஈஸ்வரன்
- ✓ சுற்றுலாவும் பிற துறைகளும் - முனைவர் கமலம் சங்கர்

#### பார்வை நூல்கள்

- ✓ சுற்றுலா வளர்ச்சி - வெ. கிருட்டிணசாமி
- ✓ உலகம் சுற்றும் தமிழன் - அ.க.செட்டியார்
- ✓ தமிழ்நாட்டுச் சுற்றுலாத் தலங்கள் - ம.இராசசேகர தங்கமணி

**முதுகலை முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்**  
**PERSONALITY ENRICHMENT FOR WOMEN (Soft Skill-I)**  
**தாள் -6**

Paper Code : PG21/1S/PEW  
Marks : 50

L T P  
2 0 0 ( 2 Hours)  
2 0 0 ( 2 Credit)  
Total Teaching : 30 hrs

---

**Course Objectives:** to help the students to

- Define and utilize basic terms and concepts vital to women.
- Understand and engage with central debates in the field of Women's and Gender Studies to develop the capacity for leadership roles.

**Unit I: Gender Roles, Needs and Capacity**

Attitudinal differences between men and women Social Construction of Gender - Gender vs sexuality -Stereotyping-Constructionist and Essentialist thought - Public vs Private dichotomy Financial Management and Gender Budgeting The Power of beliefs against women.

**Unit II: Women and Recognition of the Self**

feminist Movements and their significance - development of Communication, Negotiation and Data Management skills Indian Feminist Movement and its place in the post Independent India-Recognition of Self Worth Self introspection of pre conceived ideas -CEDAW and training of women - Skill building for Self-Esteem-Legal awareness and communication skills

**Unit III: Capacity Building through Education, Employment and Health Measures**

National Committees and Commissions for Women - Government Organizations for Women Recent trends in Women's Education -Lateral Learning and Gender gaps in enrolments Concept of employment- Gender division of skills - the move beyond capacities to capabilities Women as job Providers (Entrepreneurs) -Self-reliance

**Unit IV: Capacity Building Initiatives -Legal Rights, Leadership and Power**

Human Rights and Women's rights women's rights & responsibilities, Statistical data about the women's representation in decision making bodies - Management and Women - Developing Leadership Qualities in Women - Understanding Psychic interventions in Leadership Skills.

**Unit V: For Internal Assessment and Assignment only**

1. Team Building and Decision making skills
2. Building Women's Assets through Managerial Skills
3. Access and Control over Resources SHG

**Recommended Reading List:**

1. Personality Development for women: A Manual by the Centre for Women's Studies (UGC Funded), Ethiraj College for Women
2. Material on Capacity Building Initiatives, UGC India

முதுகலை முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

பக்தி இலக்கியம்

தாள் -7

Paper Code : 1P21/2C/BAI

Marks : 100

L T P

3 2 0 ( 5 Hours)

3 1 0 ( 4 Credit)

Total Teaching : 75 hrs

பாடத்திட்டம்

கூறு 1

நாயன்மார்கள் - குறிப்புரை  
திருநாவுக்கரசர்- தேவாரம் (திருவாரூர் பதிகம்)  
திருஞானசம்பந்தர் - தேவாரம் (கோளாறு பதிகம்)  
சுந்தரர் - திருப்பாட்டு பதிகம்.

கூறு 2

ஆழ்வார்கள் - குறிப்புரை  
பெரியாழ்வார் -பெரியாழ்வார் திருமொழி -தாலப் பருவம்  
ஆண்டாள் - திருப்பாவை(முழுமையும்)  
குலச்சேகராழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி (44-53 வரை உள்ள பாடல்கள்)

கூறு 3

திருமூலர் - -(மூன்றாம் தந்திரம் - பிராணாயாமம்.  
பாம்பாட்டி சித்தர் - 10 பாடல்கள்  
(1. புத்திக்கெட்டுத் திரியாதே 2. மனமது செம்மை யானால்  
3. உண்ணும்போது உயிரெழுத்தை 4.தில்லை நாயகன் அவன்  
5. எத்திசைக்கும் எவ்வுயிர்க்கும் 6. உற்ற நூல்கள் உம்முளே  
7. போதடா எழுந்ததும் 8. கண்டிலாது அயன்மாலென்று 9. முற்றுமே  
அவனொழிந்து 10. கேட்டுநின்ற உன்னிலை  
பட்டினத்தார் - 10 பாடல்கள்  
1. பிறக்கும் போதமுது 2. நாய்க்குண்டு தெண்டு 3. கட்டி அணைத்திடும் 4.  
மனையாளும் மக்களும் 5. தன்வினை தன்னைச்சுடும்  
6. ஒன்று உண்டு இரு 7. நாப்பிளக்கப் பொய்யுரைத்து  
8. ஆசாரம் இல்லா 9. வாய்நாறும் உழை 10. வாதுற்ற திண்புயர்

கூறு 4

பெளத்த பக்தி பாடல்கள் - தேரிக்காதை - பெண் பிக்குணிகள் பாடல் 10  
பாடல்கள் சமணம் சார்ந்த போற்றி பாடல்கள் - மகாவீரர்  
போற்றிப்பாடல்கள்

கூறு 5

மஸ்தான் சாகிபு - பராபரக் கண்ணி - முதல் 50 கண்ணிகள்,  
இரட்சணிய யாத்திரிகம். -

## பாட நூல்கள்

- ✓ பன்னிரு திருமுறை, திருவாவடுதுறை ஆதின மடம் வெளியீடு.
- ✓ திருப்பாவை விளக்கம் - டாக்டர் சி. பாலசுப்பிரமணியன்
- ✓ நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம் மூலமும் உரையும், அ.மாணிக்கனார்,
- ✓ வர்த்தமானன் வெளியீடு.
- ✓ பன்னிரு திருமுறை வரலாறு, க.வெள்ளைவாரணர்.

## பார்வை நூல்கள்

- ✓ குணங்குடி மஸ்தான் பாடல்கள், என்.ஏ. ரஷீத் உரை.
- ✓ ஆழ்வார்கள் காலநிலை, மு. இராகவையங்கார்.
- ✓ சித்தர் பாடல்கள் மூலமும் உரையும் - தமிழ்ப்பிரியன், கற்பகம்
- ✓ பதிப்பகம், 2019.
- ✓ மஸ்தான் சாகிபு - மா. வடிவேலு முதலியார், ஷாஹீஸ் ஹமீதிமா அச்சகம்.

முதுகலை முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்  
தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்  
தாள் 8

Paper Code : 1P21/2C/THC  
Marks : 100

L T P  
3 2 0 ( 5 Hours)  
3 1 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching : 75 hrs

பாடத்திட்டம்

- கூறு - 1  
கிளவியாக்கம்
- கூறு - 2  
வேற்றுமையில்  
வேற்றுமை மயங்கியல்  
விளி மரபு
- கூறு - 3  
பெயரியல்  
வினையியல்
- கூறு - 4  
இடையியல்  
உரியியல்
- கூறு - 5  
எச்சவியல்

பாடநூல்:

- ✓ தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் , சேனாவரையம்
- ✓ தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் , இளம்பூரணர் உரை

பார்வை நூல்கள்:

- ✓ இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை - தொகுதி 1,2,3 , முனைவர் பொற்கோ
- ✓ தொல்காப்பிய மொழியியல் ,க.அகத்தியலிங்கம் மற்றும் க. சண்முகம்
- ✓ இலக்கணக் களஞ்சியம் , முனைவர் பொற்கோ
- ✓ சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு, செ.வை. சண்முகம்
- ✓ பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல், மோ.இசுரேயல்
- ✓ தொல்காப்பியம் நன்னூல் இரு தொகுதிகள் ,க. வெள்ளைவாராணர்

**முதுகலைமுதலாமாண்டு - இரண்டாம்பருவம்**  
**காப்பியங்கள்**  
**தாள் -9**

Paper Code : 1P21/2C/KAP  
Marks : 100

L T P  
3 2 0 ( 5 Hours)  
3 1 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching : 75 hrs

**பாடத்திட்டம்**

கூறு 1

சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம்  
மணிமேகலை - ஊரலர் காதை, விழாவறை காதை, மலர்வனம் புக்க காதை

கூறு 2

சீவக சிந்தாமணி - பூமகள் இலம்பகம்

கூறு 3

நீலகேசி - சாங்கியவாதச் சருக்கம்  
சூளாமணி - புண்ணிய வாயில்கள் ஏழு  
வளையாபதி -

கூறு 4

கம்பராமாயணம் - குகப்படலம்  
பெரிய புராணம் - சுந்தரர்- தடுத்தாட்கொண்டபுராணம்

கூறு 5

சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்  
இயேசு காவியம் - பாடுகளின் பாதை

**பாடநூல்கள்**

✓ ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்

**பார்வைநூல்கள்**

- ✓ கண்ணகி,டாக்டர்மு. வரதராசனார்
- ✓ மாதவி, டாக்டர்மு. வரதராசனார்
- ✓ கோவலன், டாக்டர்மு. வரதராசனார்
- ✓ தமிழ்க்காப்பியங்கள், கி.வஐகந்நாதன்
- ✓ சிலப்பதிகாரத்திறனாய்வு [1973], மா.பொ.சிவஞானம்
- ✓ பெரியபுராணம்ஓர்ஆய்வு, அ.ச.ஞானசம்பந்தன்

முதுகலை முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்  
பொது மொழியியல்  
தாள் -10

Paper Code : 1P21/2C/LIN  
Marks : 100

L T P  
3 2 0 ( 5 Hours)  
3 1 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching : 75 hrs

பாடத்திட்டம்

கூறு 1

மொழி - வரையறை - விளக்கம், விலங்குமொழி- மனிதமொழி.

கூறு 2

இலக்கணமும் மொழியியலும் - மொழியில் வகைப்பாடு - ஒலியியல் வரையறை விளக்கம் - முவகை அணகுமுறை - பேச்சுறுப்புகள் - பேச்சொலி வகைப்பாடு.

கூறு 3

ஒலியனியல் - ஒலியன் - வரையறை - விளக்கம் - ஒலியனைக் கண்டறியும் முறைகள் - மாற்றொலி - மேற்கூற்றொலியன் - அசையமுத்தம் - ஒலியமுத்தம் - குரல் பிரிந்திசை - சுரம்.

கூறு 4

உருபனியல் - உருபன் - வரையறை விளக்கம் - உருபன் வகைகள் - உருபனைக் கண்டறியும் முறை - மாற்றுருபன். தனியுருபன். கூட்டுருபன் - வெற்றுருபன் - ஒட்டுக்களின் வகைகள்.

கூறு 5

சொற்பொருளியல் - சொற்பொருள் மாற்றம் - தொடரியல் - தொடரியல் கூறுகள் - அண்மை உறுப்பு - உள்வட்டத்தொடர், வெளிவட்டத்தொடர், மாற்றிலக்கணம் - வினை, வினை வகைகள், கருத்தாடல்.

பாட நூல்கள்

- ✓ மொழியியல் - முனைவர். பொற்கோ
- ✓ மொழியியல் - முனைவர்.. ம. வளவன்
- ✓ மொழியியலும் ஒப்பியலும் - முனைவர்.. ரா. சீனிவாசன்
- ✓ மொழியியல் - முனைவர்.. சீனிவாசன்.
- ✓ இக்கால மொழியியல் - முத்துச்சண்முகன்



## பார்வை நூல்கள்

- ✓ மொழியியல் - கருணாகரன், ஜெயா
- ✓ மொழி வரலாறும் மொழியியலும் - செல்வகணபதி
- ✓ மொழியியல் ஆய்வுகள் - ஆதித்தன் (எ) மற்றும் பலர், பதிப்பகம்.
- ✓ மொழியியல் புதிய கோட்பாடுகள் - அன்னி தாமசு

முதுகலை முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்  
இதழியலும் மக்கள் தொடர்பியலும்  
தாள் -11

Paper Code : 1P21/2E2/JMC  
Marks :100

L T P  
2 2 0 ( 4 Hours)  
2 1 0 ( 3 Credit)  
Total Teaching : 75 hrs

பாடத்திட்டம்

கூறு :1

செய்தித்தாளின் அடிப்படையும் தோற்றமும் - இந்திய இதழியல் தொடக்ககாலம் தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி - தற்கால தமிழ் இதழ்கள்- செய்தித்தாள்களின் வரலாற்றுக்கட்டங்கள்

கூறு : 2

இதழியல் துறையின் அடிப்படைக் கொள்கைகள் - பத்திரிகையின் கடமைகளும் பொறுப்புகளும் - இந்தியாவில் பத்திரிக்கைகளுக்கு உள்ள உரிமைகள் சலுகைகள் - பத்திரிக்கை சுதந்திரம் - இதழியல் சட்டங்கள்

கூறு : 3

செய்தி - விளக்கம் - செய்தியின் கட்டமைப்பு - செய்தியின் உள்ளடக்கம் - செய்தியின் வகை - செய்தியின் இயல்புகள் - செய்தியாளர் பண்புகள், செய்தியாசிரியர் பொறுப்புகள், துணையாசிரியர் பொறுப்புகள்

கூறு : 4

விளம்பரமும் விளம்பரத்தின் தத்துவம் - விளம்பர வகைகள் - விளம்பர அறங்கள் - விளம்பரம் குறித்த திறனாய்வுப் பார்வைகள்

கூறு : 5

மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் - மரபுசாதனம் - அச்சசாதனம் - மின்னணு சாதனம் - நன்மை, தீமைகள் - செய்தித்தாள் நிறுவனம் - தொலைக்காட்சி நிலையம், - காட்சி ஊடகங்களின் வளர்ச்சியும் தாக்கமும்,

பாட நூல்கள்

- ✓ இதழியல் கலை. மா. பா. குருசாமி, தேமொழி பதிப்பகம்,
- ✓ மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், டாக்டர் எஸ். ஸ்ரீ குமார், செண்பக பதிப்பகம், சென்னை
- ✓ இதழியல், கோதண்டபாணி, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், பாரதி சாலை, சென்னை - 5

### பார்வைநூல்கள்

- ✓ யுவகிருஷ்ணா- சுண்டிஇழுக்கும்விளம்பரஉலகம்
- ✓ பா. கந்தசாமி- தமிழ்இதழ்கள்செய்தி
- ✓ சோ. கலைவாணி- இதழியல்
- ✓ எழுதுவது எப்படி , பழநியப்பா பிரதர்ஸ், மதுரை
- ✓ இதழியல்- கி. ராசா

**முதுகலை முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்**  
**வழிகாட்டலும் ஆலோசனை கூறலும்**  
**(Guidance and Counselling)**  
**தாள் -12**

Paper Code : 1P21/2ED/GUC  
(Extra. Disp) (பிற துறை மாணவியர்க்குரியது)  
Marks : 100

L T P  
2 2 0 ( 4 Hours)  
2 1 0 ( 3 Credit)  
Total Teaching : 60 hrs

**பாடத்திட்டம்**

- கூறு 1:**  
வழிகாட்டலும் ஆலோசனை கூறலும் - விளக்கம் - தொடர்புடைய சொற்களை அறிதல் - இன்றைய காலகட்டத்திற்கு இதன் தேவையும் இன்றியமையாமையும் - தனிநபர் மற்றும் குழுவழி காட்டல் - நேரடி மற்றும் மறைமுக வழிகாட்டல் - தேர்ந்த வழிகாட்டல் - சொந்த கல்வி சார்ந்த - வாழ்க்கைத் தொழில் - உடல்நலம் - குடும்பம் சார்ந்த - சட்ட அடிப்படையிலான வழிகாட்டல்கள்.
- கூறு 2:**  
உளவியல் அடிப்படை - பாதிக்கப்பட்ட நபரின் பிரச்சினையை அணுகல் - அதன் அடிப்படை, இயல்பு இவற்றைப் புரிந்துகொள்ள உற்றுநோக்கல், பேட்டி, செயல்முறை சமூகமுறை மற்றும் ஆளுமை, பரிசோதனைகளை மேற்கொள்ளல் - அதன்வழி மனப்பாதிப்பைக் கண்டறிந்து வழிப்படுத்துதல்.
- கூறு:3**  
சமூக அடிப்படை - குடும்பம், சமூகப் பிரச்சினைகளில் சிக்குண்ட மகளிரை நெறிப்படுத்துதல் - செயலாற்ற இயலாமை. கவலை, நெருக்கடி, முரண்பாடுகள், சார்ந்தியங்கும் போக்கு, ஒருவருக்கொருவர் அனுசரித்துப் போகும் போக்கு போன்ற சமூகக்காரணிகள் அடிப்படையில் பாதிக்கப்பட்டவர்களை அணுகித் தீர்வுகாணல்.
- கூறு 4:**  
குழந்தைகளை நெறிப்படுத்துதல் - பெற்றோர்க்கு உளவியல் ரீதியாக வழிகாட்டல் - குழந்தைகளின் உடல்நலம், மனநலம் பேணல், முதியோரை ஆற்றுப்படுத்துதல் சார்ந்த ஆலோசனை கூறல் - கல்வி அடிப்படை, விளிம்பு நிலை மக்கள், தனிநபர் ஆகியோரின் சமூகத் தேவை, ஈடுபாடு, பொருளாதாரம், தகுதி, எதிர்காலத் தேவை இவற்றின் அடிப்படையில் வழிகாட்டல்.
- கூறு 5**  
அரசாங்கம் மற்றும் தனியார் மையங்கள் இரண்டை நேரடியாகச் சென்று காண்பதும் அவை பற்றிய கருத்தும்- உறவு சிக்கல் போன்றவற்றை கண்டறிந்து நெறிப்படுத்துதல்-கொரோனா கால மன உளச்சல்களும் தீர்வுகளும் - தேசிய மகளிர் அறிக்கை அறிதல்

### பாடநூல்கள்

- ✓ அரங்கமல்லிகா - வழிகாட்டலும் ஆலோசனை கூறலும்
- ✓ ஐ.ஜா.ம. இன்பக்குமார் - வழிகாட்டல் ஆலோசனை கூறல்அரசியல்
- ✓ William Stewart - A, A-Z of counselling theory and practice.

### பார்வைநூல்கள்

- ✓ கற்பிக்கும்முறை - கா. சிவத்தம்பி, நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்
- ✓ Steven D. Brown Robert W. Lent - Hand Book of Counselling Psychology.
- ✓ Ellen Nonan - Counselling young people.
- ✓ George M. Gazda - Group counselling - A Development approach.
- ✓ Indu Dave - The Basic Essentials of counselling.
- ✓ Jocelyn Chaplin - Feminist counselling in action.
- ✓ Dr. Sitaram Jayaswal - Guidance and counselling.

முதுகலை முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

தாள் -13

Soft Skill - II

Common Paper, Compulsory Paper (French/ Germany/ English)

Paper Code 1P21/2S/COM  
Marks : 50

L T P  
2 0 0 ( 2 Hours)  
2 0 0 ( 2 Credit)

Total Teaching : 30 hrs

---

---

பாடத்திட்டம்

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

அற இலக்கியம்

தாள் -15

Paper Code : 1P21/3C/ARI  
Marks : 100

L T P

3 2 0 ( 5 Hours)

2 2 0 ( 4 Credit)

Total Teaching : 75 hrs

பாடத்திட்டம்

கூறு - 1

அற இலக்கியம் தோற்றம் - வளர்ச்சி - வரலாறு

கூறு - 2

திருக்குறள் - அறத்துப்பால் - அறன் வலியுறுத்தல், அன்புடைமை, நடுவுநிலைமை அடக்கமுடைமை ,பயனில் சொல்லாமை ,பொறையுடைமை, வாய்மை பொருட்பால் - கல்வி, குற்றங்கடிதல் ,வலியறிதல் ,காலமறிதல், இடனறிதல், சொல்வன்மை ,கூடாநட்பு ,பெரியாரைப் பிழையாமை (15 அதிகாரங்கள்)

கூறு - 3

நாலடியார் - சினமின்மை ,ஈகை ,தாளாண்மை ,அறிவுடைமை ,அவையறிதல் முதுமொழிக்காஞ்சி ,சிறந்த பத்து ,அறிவுப் பத்து ,பழியாப் பத்து ,துவ்வாப் பத்து ,பொய்ப் பத்து

கூறு - 4

திரிகடுகம் - முதல் 20 பாடல்கள்  
சிறுபஞ்சமூலம் - முதல் 20 பாடல்கள்  
ஏலாதி - முதல் 20 பாடல்கள்

கூறு - 5

பழமொழி நானூறு 21 - 40 (20 பாடல்கள்),  
இன்னா நாற்பது 1-20 (20 பாடல்கள்)  
இனியவை நாற்பது 21-30 (10 பாடல்கள்)  
நாண்மணிக்கடிகை - 20 பாடல்கள்

பாடநூல்கள்

- ✓ திருக்குறள்(பரிமேலழகர் உரை)
- ✓ வள்ளுவம்- வ.சுப.மாணிக்கம் (1993 ம.ப) மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை
- ✓ தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும் - ஆ.வேலுப்பிள்ளை (2004 ம.ப)
- ✓ குமரன் புத்தக இல்லம் சென்னை
- ✓ திருக்குறள் வாழ்வியல் உரை - இளங்குமரன், திருவள்ளூர் தவச்சாலை, திருச்சி

## பார்வை நூல்கள்

- ✓ திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை புதிய பதிப்பு, 2007 திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம் ,சென்னை.
- ✓ பால சுந்தரம்பிள்ளை தி.சு, நாலடியார், புதிய பதிப்பு 2007 திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
- ✓ இராசமாணிக்கம் பிள்ளை ம. பழமொழி நானூறு புதிய பதிப்பு,, 2007 திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
- பாலசுந்தரம்பிள்ளை தி.சு ஏலாதி புதிய பதிப்பு 2007 திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
- புன்னைவன நாத முதலியார் பி.சி , சிறுபஞ்சமூலம் புதிய பதிப்பு 2007 திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் ,சென்னை.
- த.திருநாவுக்கரசு,திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை , 1977



முதுகலை இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்  
தொல்- பொருளதிகாரம் (1 - 5 இயல்கள்)  
தாள் -16

Paper Code : 1P21/3C/THP1  
Marks : 100

L T P  
3 3 0 ( 6 Hours)  
3 1 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching : 75 hrs

பாடத்திட்டம்

கூறு - 1

அகத்திணையியல்

கூறு - 2

புறத்திணையியல்

கூறு - 3

களவியல்

கூறு -4

கற்பியல்

கூறு - 5

பொருளியல்

பாட நூல்:

- ✓ தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் இளம்பூரணர் உரை

பார்வை நூல்கள்:

- ✓ தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள் - இறைச்சி- தமிழண்ணல்
- ✓ தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள்- உள்ளூறை ,தமிழண்ணல் ,
- ✓ தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள் - நோக்கு,தமிழண்ணல்
- ✓ அற்றைநாள் காதலும்வீரமும், க.ப.அறவாணன்
- ✓ தொல்காப்பியரின் நெறி, மொ.துரையரங்கசாமி
- ✓ தொல்காப்பிய பொருளதிகார ஆராய்ச்சி,மு.இராகவய்யங்கார்
- ✓ தொல்காப்பியத் திறன்,வ.சுப.மாணிக்கம்

**முதுகலை இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்**  
**நாட்டார் வழக்காற்றியல்**  
**தாள் -17**

Paper Code : 1P21/3C/FOL  
Marks : 100

L T P  
3 2 0 ( 5 Hours)  
3 1 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching : 75 hrs

**பாடத்திட்டம்**

**கூறு 1**

நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஓர் அறிமுகம் - சில வரையறைகள், பிற துறைகள்

**கூறு 2**

**வழக்காற்றியல் வகைமைகள்**

வாய்மொழி வழக்காறுகள் - வாய்மொழி சாரா வழக்காறுகள் - சமூக பழக்க வழக்கங்கள் - பொருள் சார் பண்பாடு

**கூறு 3**

**வாய்மொழி வழக்காறு**

வாய்மொழிப் பாடல்கள் - வாய்மொழிக் கதைகள் - பழமொழி - விடுகதை- கதைப்பாடல்கள்

**கூறு 4**

**நிகழ்த்துக் கலைகள்**

நாட்டார் விளையாட்டுகள் - நிகழ்த்து கலைகள்: வில்லுப்பாட்டு, தெருக்கூத்து, பாவைக்கூத்து, கணியான் கூத்து., களப்பணி

**கூறு 5**

**நாட்டார் வாழ்வும் பொருள்சார் பண்பாடும்**

நாட்டார் வழிபாடு, தெய்வங்கள், சடங்குகள், தொல் சமயப் பண்புகள் மந்திரம், நம்பிக்கை, பழக்கவழக்கங்கள். உணவு, உடை , அணிகலன்கள்

**பாட நூல்கள் :**

- ✓ நாட்டார் வழக்காற்றியல் : சில அடிப்படைகள் - தே. லூர்து
- ✓ நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு - டாக்டர் சு. சக்திவேல்

**பார்வை நூல்கள் :**

- ✓ நாட்டுப்புறக் கலைகள் : டாக்டர் ஆறு. இராமநாதன்
- ✓ தமிழில் கதைப்பாடல்கள் - முனைவர் அ.கா. பெருமாள்
- ✓ க. கைலாசபதி, பண்டைய தமிழரின் வாழ்வும், வழிபாடும்
- ✓ தமிழர் பழக்க வழக்கங்களும் - நம்பிக்கைகளும் - முனைவர் கா. காந்தி
- ✓ நாட்டார் வழக்காற்றியல் அரசியல் - ஆ. சிவசுப்பிரமணியன்

**முதுகலை இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்**  
**தமிழக வரலாறு பண்பாடும்**  
**தாள் -18**

PAPER CODE : 1P21/3E3/TVP  
Marks : 100

L T P  
2 2 0 ( 4 Hours)  
2 1 0 ( 3 Credit)  
Total Teaching : 75

**பாடத்திட்டம்**

கூறு 1

தமிழக வரலாறு - அடிப்படை ஆதாரங்கள் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்புகள் - வரலாற்றுக் காலத்திற்கு முந்தைய தமிழகம்.

கூறு 2

சிந்துசமவெளி அகழ்வாராய்ச்சி - கீழடி ஆய்வுகள் -பண்டையத் தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்பில் தமிழ் வளர்த்த சங்ககாலப் பெண்கள்

கூறு 3

பண்டையத் தமிழரின் வாழ்க்கை முறை - தமிழகத்தை ஆட்சி செய்தவர்கள் - 18ஆம் நூற்றாண்டு வரை சமூக நிலை

கூறு 4

ஐரோப்பியர்களின் வருகை - 19ஆம் நூற்றாண்டின் அரசியலும் சமூக நிலையும்

கூறு 5

20 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகம் - ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகள் - விடுதலை இயக்கத்தில் தமிழகத்தின் பங்கு

**பாட நூல்கள்**

- ✓ தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி. செல்வம், மணிவாசகர் பதிப்பம்
- ✓ தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - டாக்டர். கே.கே. பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
- ✓ தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - டாக்டர் மா. இராசமாணிக்கனார், சாரதா பதிப்பகம்

**பார்வை நூல்கள்**

- ✓ தமிழக தொல்லியல் ஆய்வுகள் கீழடி வரை - சி. இளங்கோ, அலைகள் வெளியீட்டகம்
- ✓ தமிழக தொல்லியல் ஆய்வுகள் - புலவர் செ. இராசு. ஐ
- ✓ தமிழர் சால்பு, சு வித்தியானந்தன், குமரன் புத்தக நிலையம், 2003

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

மகளிரியல்

தாள் -19

Paper Code : 1P21/3E4/WOS

Marks : 100

L T P

2 2 0 ( 4 Hours)

2 1 0 ( 3 Credit)

Total Teaching : 75 hrs

பாடத்திட்டம்

கூறு 1

மகளிரியல் விளக்கம் - இன்றியமையாமை - போக்கும் நோக்கும் - மகளிரியல் ஒரு பாடத்துறை - உலக அரங்கில் மகளிரியல் - இந்தியாவில் மகளிரியல்

கூறு 2

பெண்ணிய விளக்கம்- வகைகள் - இந்தியாவில் பெண்ணியம் - இந்தியாவில் பெண்கள் நிலை ஒரு கண்ணோட்டம் - பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்- இந்திய விடுதலைக்கு முந்தைய பெண்ணியம்- இந்திய விடுதலைக்குப் இந்தியப் பெண்ணியம் - இந்திய பெண்ணியத்தின் போக்குகள்.

கூறும் 3

பால ( Sex) - பாலியம் ( Gender) விளக்கம் - வேறுபாடுகள் பாலிய அதிகாரம் ( Gender Power) - பாலிய பங்கு ( Gender Roll )- பாலிய பேதம் , பாலியல் சமத்துவம், இவை குறித்து அறிதலும் தெளிதலும் - திருமண உறவு - உறவு சிக்கல்- சவால்கள் தீர்வு

கூறும் 4

பெண்ணியத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள் - பழந்தமிழ் இலக்கியங்களைப் பெண்ணியப் பார்வையில் மதிப்பிடுதல் - பெண்ணியப் பார்வையில் திறனாய்வு செய்தல்- தலித் பெண்ணிய பார்வையில் திறனாய்வு செய்தல்- திருநங்கை இலக்கியங்களை திறனாய்வு செய்தல்

கூறும் 5

பெண்ணின் உடலில் கூறுகள் - உடலும் மனமும் - குழந்தை பேறு - தாய் சேய் நலம் - கருத்தடை வளர்ந்து வரும் மருத்துவ தொழில்நுட்பம், மகளிர் மீதான தாக்கமும் - மருத்துவ அறம் - குடும்ப நீதிமன்ற வழக்குகளைக் கள ஆய்வு செய்தல் - உறவு சிக்கல்

பாட நூல்கள்

- ✓ பிரேமா, இரா. - பெண் மரபிலும் இலக்கியத்திலும், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை, 2001.
- ✓ அரங்க. மல்லிகா - பெண்ணியக் குரல் அதிர்வும் தலித் பெண்ணிய உடல் மொழியும், காவ்யா,

## பார்வைநூல்கள்

- ✓ தேவதத்தா - மௌனத்தின் அதிர்வுகளும், மொழியும் - பெண், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2005.
- ✓ சண்முகசுந்தரம் - பெண்ணியமும் கலை இலக்கியப் பிரதிகளும், காவ்யா, பெங்களூர், 1994.
- ✓ சிவகாமசுந்தரி, சு.- பெண்கள் உலகின் கண்கள், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 1985.
- ✓ தாயம்மாள் அறவாணன் - பெண்பதிவுகள், பச்சைப்பச்சேல், புதுச்சேரி, 2001.
- ✓ தான்யா, கோ. - பெண்ணியத்தை நோக்கி, சுதந்திர வெளியீடு, சென்னை, 2002.
- ✓ பிரேமா, இரா. - பெண்ணியம் - அணுகுமுறைகள், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை, 2000.

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

தமிழும் திரைப்படமும்

தாள் -20

Paper Code : 1P21/3ED/TTP

Extra Disciplinary (பிற துறை மாணவர்களுக்குரியது)

Marks :100

L T P

2 2 0 (4 Hours)

2 1 0 (3 credit)

Total Teaching : 60 hrs

பாடத்திட்டம்

- கூறு : 1 இலக்கியங்களில் கதைக்கரு  
இலக்கியங்களில் கதைக்கரு கதைக்கருவைக் கண்டறியும் வழிகள் -  
இன்றைய ஊடகங்களில் அதிகம் வெளிப்படும் கதைக்கருக்கள்
- கூறு : 2 திறனாய்வு மற்றும் திரை விமர்சனம்  
திரைப்படத்தைப் பகுத்தாய்வு செய்தல் - பல்வேறு கூறுகளைத்  
திறனாய்வு பார்வையுடன் விமர்சனம் செய்தல் - சிக்கல்களை  
மையமாகக் கொண்ட சமூக நோக்க திரைப்படங்கள்-  
திரைப்படங்களில் அழகியல்
- கூறு : 3 திரைப்படமும் பெண்களும்  
திரைப்படத்தில் பெண்கள் - பெண்களுக்கான திரைப் படங்கள் - பெண்  
பாத்திர சித்திரிப்பு - திரைத்துறையில் பெண்களுக்கான சவால்கள் -  
பெண் திரைப்பட கலைஞர்கள்
- கூறு : 4 சமுதாயமாற்றத்தில், திரைப்படங்களின் பங்கு  
அரசியல் மாற்றத்தில் திரைப்படங்களின் பங்கு  
சமூக மாற்றத்தில் திரைப்படங்களின் பங்கு  
கலாச்சார மாற்றத்தில் திரைப்படங்களின் பங்கு
- கூறு : 5 திரைப்படங்கள் ( பரிந்துரைப்படங்கள் )  
சார்லி சாப்ளின், பதேர்பாஞ்சாலி, துலாபாரம், அவள் அப்படித்தான்,  
வீடு, பசி, சிந்து பைரவி, சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள், மோகமுள்,  
அவள் அவன் அது, விதி, ஒரு நடிகை நாடகம் பார்க்கிறாள்,  
வறுமையின் நிறம் சிவப்பு, அழியாத கோலங்கள், தண்ணீர் தண்ணீர்,  
பசங்க, காதல் - விருமாண்டி - வேலையில்லா பட்டதாரி -  
தங்கமீன்கள், பள்ளிக்கூடம், கயல், நண்பன், நேரம், மொழி, 36  
வயதினேலே, காக்காமுட்டை..., பசங்க 2.- - குற்றம் 16 ,நாச்சியார்

பாட நூல்கள்

- ஆர். ராஜநாயகம், சினிமா பதிவுகள், ராஜராஜன் பதிப்பகம், 2015.
- அ.ராமசாமி, தமிழ் சினிமா அகவெளியும் புறவெளியும், காலச்சுவடு, சென்னை
- அறந்தை நாராயணன், தமிழ் சினிமாவின் கதை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
- அஜயன் பாலா, உலக சினிமா வரலாறு (பாகங்கள் -1, 2.., நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை

- ஆர். பிரபாகர், சினிமா ஒரு அறிமுகம், கனவுப்பட்டறை, சென்னை, 2003.
- எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், அயல் சினிமா, உயிர்மை

#### பார்வைநூல்கள்

- கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் பண்பாட்டில் சினிமா, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
- கு.ஞானசம்பந்தன், சினிமாவுக்குப் போகலாம் வாங்க, விஜயா பதிப்பகம்
- கே. பாக்யராஜ், வாங்க சினிமாவைப் பற்றி பேசலாம், சரண்யா பப்ளிகேஷன்ஸ்
- சத்யஜித் ராய் திரைமொழியும், கதைக்களமும், லதாராமகிருஷ்ணன், பிரக்ஞை
- சாரு நிவேதிதா, சினிமா: அலைந்து திரிபவனின் அழகியல், உயிர்மை
- சு. தியோடர் பாஸ்கரன், எம் தமிழர் செய்த படம், உயிர்மை பதிப்பகம், 2004.

**முதுகலை இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்**  
**கோவிற்கலையும் கல்வெட்டியலும்**  
**(Soft Skill - III)**  
**தாள் -21**

Paper Code : 1P21/3S/KKK

Marks : 50

L T P

2 0 0 ( 2 Hours)

2 0 0 ( 2 Credit)

Total Teaching : 30 hrs

**பாடத்திட்டம்**

கூறு 1

கோவிற்கலை - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்- மர வழிபாடு - கோயில் இலக்கணம் - கோவில் வளர்த்த கலைகள்

கூறு 2

பல்லவர் கோயில்கள் - மகேந்திரவர்மன் குடைவரைக் கோயில்கள் - மண்டகப்பட்டு குடைவரை - பஞ்சபாண்டவர் குடைவரை - மாமல்லன் குடைவரை - கோனேரி மண்டபம் - வராக மண்டபம் - இராஜசிம்மன் புலிக்குகை - ஒற்றைக்கல் கோயில்கள் - கட்டுமானக் கோயில்கள் கடற்கரைக் கோயில்- காஞ்சி கைலாசநாதர் கோயில் - பனைமலை கோயில்

கூறு 3

கல்வெட்டியல் ஓர் அறிமுகம் - தமிழ் எழுத்துக்களின் வளர்ச்சி- கல்வெட்டுகள் அறிமுகம் -தமிழ் பிராமி - கிரந்த எழுத்து - வட்டெழுத்து - பிற்கால எழுத்துக்களின் மாற்றமும் வளர்ச்சியும்

கூறு 4

தமிழகக் கல்வெட்டுகள் - அசோகர் கால கல்வெட்டுகள் - தமிழகக் கல்வெட்டுகளின் பொதுத்தன்மை - தென்னிந்திய கல்வெட்டாய்வின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

**பாட நூல்கள்**

- ✓ தமிழகக் கோயிற்கலைகள் - நாகசாமி இரா., தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள்ஆய்வுத்துறை சென்னை. 1976
- ✓ தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் ,மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை.
- ✓ கல்வெட்டு ஓர் அறிமுகம் ,பதிப்பாசிரியர் முனைவர் தி.ஸ்ரீ.ஸ்ரீதர் தமிழ் நாடு தொல்லியல் துறை வெளியீடு



## பார்வை நூல்கள்:

- ✓ தமிழகக் கோயிற்கலை வரலாறு ,அம்பை மணிவண்ணன்  
ஜெ.ஜெ பதிப்பகம் மதுரை 2005
- ✓ தமிழகக் கோயிற்கலை இரா.அரங்கராஜன் ,கௌரி பிரிண்டர்ஸ் மதுரை.
- ✓ தமிழகக் குடைவரை கோயில்கள் ,இராசமாணிக்கம் ,சைவ சித்தாந்த  
நூற்பதிப்புக் கழகம் 1984
- ✓ இந்தியக் கோயில் கட்டடக்கலை வரலாறு ,வெங்கட்ராமன் ஆர்  
என்.எஸ் பப்ளிகேஷன் மதுரை 1985
- ✓ தொல்லியல் நோக்கில் சங்க காலம் ,முனைவர் கா.ராஜன்  
தமிழகத் தொல்லியல் ஆய்வுகள் , உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன  
வெளியீடு
- ✓ கல்வெட்டுக்கலை - சாந்தலிங்கம் , தொல்லியல் ஓர் அறிமுகம் -  
சாந்தலிங்கம்

(முதுகலைஇரண்டாமாண்டு - நான்காம்பருவம்

சங்கஇலக்கியம்

தாள் -22

Paper Code : 1P21/4C/SAL

Marks : 100

L T P

3 3 0 (6 Hours)

2 2 0 (4 Credit)

Total Teaching : 90 hrs

பாடத்திட்டம்

கூறு : 1 அகநூல்கள் (எட்டுத்தொகை)

நற்றிணை(8) - 42,120,172,210,284,293,294,355;

குறுந்தொகை (10) - 25,41,99,126,136,196,203,349,396,397

ஐங்குறுநூறு (2) - வெள்ளாங்குருகுப் பத்து, குன்றக்குறவன் பத்து

அகநானூறு(5) - 45,170,286,314,342

கலித்தொகை(5) - 32,57,75,102,140

கூறு : 2 அகநூல்கள் (பத்துப்பாட்டு)

முல்லைப்பாட்டு - முழுதும்

குறிஞ்சிப்பாட்டு - 1 முதல் 103 வரை

பட்டினப்பாலை - 1 முதல் 115 வரை

கூறு : 3 புறநூல்கள் (எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு)

புறநானூறு - 9, 10, 13, 17, 29

பதிற்றுப்பத்து - ஏழாம்பத்து - முதல் இரண்டு பாடல்கள் (61, 62)

மதுரைக்காஞ்சி - 238 முதல் 326 வரை

கூறு 4 ஆற்றுப்படை நூல்கள் (பத்துப்பாட்டு)

திருமுருகாற்றுப்படை - 62 முதல் 137 வரை

சிறுபாணாற்றுப்படை - 84 முதல் 125 வரை

பெரும்பாணாற்றுப்படை - 1 முதல் 65 வரை

பொருநராற்றுப்படை - 1 முதல் 100 வரை

மலைபடுகடாம் - 490 முதல் 583 வரை

கூறு 5 அகபுறநூல்கள் (எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு)

பரிபாடல் - திருமால் 13

நெடுநல்வாடை - 80 முதல் 188 வரை

பாடநூல்கள் :

- ✓ சங்க இலக்கியம் மூல நூல்கள்
- ✓ சங்க இலக்கியத் தொன்மை அகச் சான்றுகள் - தமிழண்ணல்
- ✓ நற்றிணை விருந்து - மு.வரதராசன்
- ✓ நற்றிணைச் செல்வம் - மு.வரதராசன்

பார்வைநூல்கள்

- ✓ குறுந்தொகை விருந்து - மு.வரதராசன்
- ✓ குறுந்தொகைச் செல்வம் - மு.வரதராசன்
- ✓ இலக்கிய மானிடவியல் - பக்தவத்சலபாரதி
- ✓ தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் - பெ.மாதையன்
- ✓ சங்கப்பாட்டில்குறியீடு - அ.வெ.சுப்பிரமணியன்
- ✓ சங்ககால வாழ்வியல் - நா. சுப்பிரமணியன்
- ✓ சங்க கவிதையாக்கமும் மரபும் மாற்றமும் - அம்மன் கிளிமுருகதாஸ், குமரன் புத்தக இல்லம் .2006

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்  
தொல் - பொருளதிகாரம் ( 6 - 9 இயல்கள்)  
தாள் -23

Paper Code : 1P21/4C/THP2  
Marks : 100

L T P  
3 3 0 (6 Hours)  
2 2 0 (4 Credit)  
Total Teaching : 90 hrs

பாடத்திட்டம்

கூறு - 1

மெய்ப்பாட்டியல்

கூறு - 2

உவமவியல்

கூறு - 3

செய்யுளியல் - 1 (1-102)

கூறு -4

செய்யுளியல் -2 (103-231)

கூறு -5

மரபியல்

பாட நூல்:

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் இளம்பூரணர் உரை

பார்வை நூல்கள்:

- ✓ தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள் - இறைச்சி- தமிழண்ணல்
- ✓ தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள்- உள்ளூறை ,தமிழண்ணல்
- ✓ தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள் - நோக்கு ,தமிழண்ணல்

- ✓ அற்றைநாள் காதலும் வீரமும் ,க.ப.அறவாணன்
- ✓ தொல்காப்பியரின் நெறி, மொ.துரையரங்கசாமி
- ✓ தொல்காப்பிய பொருளதிகார ஆராய்ச்சி ,மு.இராகவய்யங்கார்
- ✓ தொல்காப்பியத் திறன். வ.சுப.மாணிக்கம்

**முதுகலை இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்**  
**இலக்கியத் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள்**  
தாள் -24

PAPER CODE : 1P21/4C/ITK  
Marks : 100

L T P  
3 3 0 (6 Hours)  
2 2 0 (4 Credit)  
Total Teaching : 90 hrs

**பாடத்திட்டம்**

கூறு: 1

இலக்கியத் திறனாய்வு அறிமுகம் - திறனாய்வின் நோக்கம் - திறனாய்வின் பயன்கள் - இலக்கியக் கொள்கை --திறனாய்வு - இலக்கிய வரலாறு இவைகளுக்கு இடையேயான உறவுகளும் வேறுபாடுகளும் - தமிழ் மரபுத் திறனாய்வு - உரையாசிரியர்களின் பார்வை. திறனாய்வு வகைகள்: விளக்கமுறை - விதிமுறை - மதிப்பீட்டு முறை - அழகியல் முறை - ஒப்பீட்டு முறை

கூறு: 2

இலக்கிய உணர்ச்சிகள் : கலையியல் உணர்ச்சிகள் - நல்லன் : ஐவகை உணர்ச்சிகள் குறித்து வின்செஸ்டர் - உணர்ச்சிகளின் ஒத்துணர்வு - கலையுணர்வும் சுவையுணர்வும், தொல்காப்பியர் கூறும் மெய்ப்பாடுகள்: கற்பனை: விளக்கம் - அடிசன், வில்லியம் டெய்லார், வேர்ட்ஸ் வொர்த், கோல்ரிட்ஜ், ஐ.ஏ.ரிச்சார்ட்ஸ், வின்செஸ்டர் முதலியோர் கூறும் விளக்கங்கள் - கற்பனை வகைகள்: படைப்புக் கற்பனை - இயைபுக் கற்பனை - கருத்து விளக்கக் கற்பனை - வெறுங் கற்பனை - தமிழ் இலக்கண நூல்களில் கற்பனை குறித்த செய்திகள். கலையும் வடிவமும் - இலக்கியமும் கருத்தும் - ஒலிநயத்தின் சிறப்பு.

கூறு: 3

அறிவியல் அணுகுமுறை : அறிவியலும் இலக்கியமும் - காலம், இடம் பற்றிய சார்பியல் கோட்பாடுகள் - வரலாற்றியல் அணுகுமுறை : வரலாறு - மாற்றங்கள் - இலக்கியத்தை வரலாற்று அடிப்படையில் நோக்குதல் : காலச்சூழல், வரலாற்றுச் சூழலும் இலக்கிய வடிவங்களும் - இலக்கியத்தின் வரலாறு காணுதல்.

கூறு: 4

சமுதாயவியல் திறனாய்வு அடிப்படைகள் - சமுதாயப் பின்புலம் - இலக்கியத்தில் சமுதாயச் சித்திரிப்பு - சமுதாய மதிப்புகள் - சமுதாயச் சிக்கல்கள் - சமுதாய மாற்றம்.

கூறு: 5

இலக்கிய இயக்கங்கள் : செவ்வியல் - புனைவியல் - நடப்பியல் - குறியீட்டியல், படிமவியல் - இவற்றின் பொது இயல்புகளை அறிதல் - இலக்கியத் திறனாய்வியல் இவற்றைப் பயன்படுத்துதல். நவீனத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் : உருவவியல் - அமைப்பியல் - பின் அமைப்பியல் - பெண்ணியம் - தலித்தியம் - பின் நவீனத்துவம், புலம் பெயர் இலக்கியம் முதலிய அணுகுமுறைகள் குறித்த அடிப்படைச் செய்திகளை அறிதல்.

## பாட நூல்கள்:

- ✓ தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி , இலக்கியத் திறனாய்வியல், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை,1986.
- ✓ அ.ச.ஞானசம்பந்தன் , இலக்கியக் கலை, பாரி நிலையம்; சென்னை,2009.
- ✓ 3. க.கைலாசபதி ,இலக்கியக் கலை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
- ✓ அரங்க.மல்லிகா, தமிழ் இலக்கியமும் பெண்ணியமும், நியூசென்சுரி புக் ஹவுஸ்,2002.
- ✓ மேலை இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு - அ. சச்சிதானந்தம்

## பார்வை நூல்கள்

- ✓ அ.அ.மணவாளன், இலக்கியத் திறனாய்வில் ஐவகைப் பார்வைகள், சென்னைப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு,1980(கட்டுரை).
- ✓ அ.மணவாளன், இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1995.
- ✓ சு.பாலச்சந்திரன், இலக்கியம் திறனாய்வு, அணியகம், சென்னை.
- ✓ க.பஞ்சாங்கம், இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், அன்னம், தஞ்சாவூர்,2012.
- ✓ கு.பகவதி(ப.ஆ), திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை,1989.
- ✓ ந. பிச்சை முத்து, திறனாய்வும் இலக்கியக் கொள்கைகளும்; வேங்கடரங்கன் பதிப்பகம்; சென்னை.
- ✓ தி.சு. நடராஜன், திறனாய்வுக் கலை, நியூ சென்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை, 1996.  
பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை, 1976.
- ✓ பிரேமா, இரா. - பெண் மரபிலும் இலக்கியத்திலும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 2001
- ✓ முனைவர் அரங்க மல்லிகா, பெண்ணியக் குரல் அதிர்வும் தலித் பெண்ணிய உடல்மொழியும், காவ்யா பதிப்பகம், 2002.

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்  
ஆய்வு முறையியல்  
தாள் -25

Paper Code : 1P21/4C/REM  
Marks :100

L T P  
3 3 0 ( 6 Hours)  
2 2 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching : 75 hrs

பாடத்திட்டம்

கூறு - 1

ஆராய்ச்சி - சொற்பொருள் விளக்கம் - ஆய்தல் - வரையறை - ஆராய்ச்சி பொருள் ஆய்வாளருக்குரிய தகுதிகள் - ஆய்வுச் சிக்கல் - சிக்கலைத் தேர்ந்தெடுக்கும் முறை ஆய்வு மூலங்கள் - கருதுகோள் - கருதுகோள் வகைகள் - கருதுகோள் தகுதிகள்

கூறு - 2

ஆய்வேட்டின் அமைப்பு - மேற்கோளும் அடிக்குறிப்பிடுதலும் - துணைநூற்பட்டியல் ஆய்வியல் உத்திகள் நூலகத்தைப் பயன்படுத்தும் முறை நோக்கு நூல்கள் ஆய்வடங்கல் தயாரித்தல். ஆய்வு மொழி நடை - பிழைகள் களைதல் - குறியீடுகளைப் பயன்படுத்துதல்

கூறு - 3

மரபியல் ஆய்வுமுறைகள்: உரையாசிரியர்களின் ஆய்வு முறை நவீன ஆய்வு முறைகள் - இரு துறை ஆய்வு - பல்துறை ஆய்வு - ஆய்வுச் சுருக்கம் தயாரித்தல். மூன்று வரைவுகள் தயாரித்தல் (Three Drafts) - ஆய்வேட்டின் அகப்புறக் கட்டமைப்புகள்.

கூறு - 4

அறிவியல் ஆய்வு வரலாற்று முறை ஆய்வு - ஒப்பீட்டு முறை ஆய்வு - சோதனை முறை ஆய்வு உய்த்துணர்வு முறை ஆய்வு - அமைப்பியல் ஆய்வு - மாதிரி ஆய்வு உளவியல் ஆய்வு - புள்ளி விவர ஆய்வு - விளக்கவியல் ஆய்வு - கள ஆய்வு - விளக்கம் திட்டமிடல் - நேர்காணல் - பேட்டி முறை - உற்று நோக்கல் - வினாநிரல் தயாரித்தல் - பிற.

கூறு - 5

கற்பிக்கும் முறை கற்பிக்கப் பயன்படும் கருவிகள் மொழிக்கல்வியின் இன்றியமையாமை - மொழித் திறனை வளர்க்கத்தக்க பயிற்று முறைகள் - இலக்கியக் கல்வி - இலக்கணக்கல்வி - பொருத்தமான பயிற்று முறைகள் - சமுதாய வளர்ச்சியும் மொழி பயிற்று முறைகளில் சீர்திருத்தமும்.



## பாட நூல்கள்

- ✓ ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - டாக்டர். பொற்கோ, ஐந்திணைப் பதிப்பகம்
- ✓ ஆய்வியல் அறிமுகம் ,முனைவர் தமிழண்ணல், முனைவர் எம் எஸ் இலக்குமணன்
- ✓ ஆய்வியல் அறிமுகம், முனைவர் கு.வெ பாலசுப்பிரமணியன்

## பார்வை நூல்கள்

- ✓ ஆ ஆய்வியல் அறிமுகம் ,முனைவர் தமிழண்ணல், முனைவர் எம் எஸ் இலக்குமணன்
- ✓ ஆய்வியல் அறிமுகம், முனைவர் கு.வெ பாலசுப்பிரமணியன்

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்  
ஆங்கில மொழிப்பயிற்சியும் மொழிபெயர்ப்பும்  
தாள் -26

Paper Code : 1P21/4S/AMM

Marks : 50

L T P

2 0 0 (2 Hours)

2 0 0 (2 Credit)

Total Teaching : 30 hrs

பாடத்திட்டம்

கூறு :1

ஆங்கிலத்தில் வாக்கிய அமைப்பு - - அடிப்படை தேவைகள்  
தொடர்பான வாக்கியங்கள் - அடிப்படை ஆங்கில உரையாடல்

கூறு 2:

மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம்- வரையறை - வரலாறு - அறிவியல் கல்வி  
சூழல்களில் மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை -  
மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள்

கூறு: 3

தமிழ் மொழிபெயர்ப்பில் மொழிகளின் பங்கு - தற்போதைய  
வழக்கில் பயன்படுத்துகின்ற ஆங்கிலப் பகுதிகளைத்  
தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்.

கூறு4: பயிற்சி

கலைச்சொற்கள் ( பல துறை)  
புதிய சொல்லாக்கப் பயிற்சி  
பழமொழிகள் 100 - மரபு தொடர்கள் 100  
வழக்கில் பயன் படுத்துகின்ற ஆங்கிலப் பகுதிகளைத் தமிழில் மொழி  
பெயர்த்தல் - ஆங்கிலத்தில் எழுதப் பயிற்சி அளித்தல்

பாடநூல்கள்

- ✓ சண்முக வேலாயுதம், மொழிபெயர்ப்பியல் , உலகத் தமிழாராய்ச்சி  
நிறுவனம் சென்னை 113 பதிப்பு 1985
- ✓ ந. முருகேச பாண்டியன், மொழிபெயர்ப்பியல், உயிர் எழுத்து பதிப்பகம்,  
திருச்சி.

பார்வைநூல்கள்

- ✓ சி சிவசண்முகம் வே தயாளன் மொழிபெயர்ப்பியல், அன்னம் சிவகங்கை
- ✓ கா சிவத்தம்பி, இலக்கியமும் கருத்து நிலையும் மொழி மொழிபெயர்ப்பு  
பற்றிய கட்டுரை மற்றும் தமிழ் புத்தக சென்னை 5

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்  
திட்டக் கட்டுரை (PROJECT)  
தாள் -27

Paper Code : 1P21/4C/PRO  
Marks : 100

L T P  
2 2 0 ( 4 Hours)  
2 1 0 ( 3 Credit)  
Total Teaching : 70 hrs

---

---

தமிழ் முதுகலை மற்றும்  
உயராய்வுத் துறை

முதுகலை வினாத்தாள் அமைப்பு முறை

முதுகலை முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்  
இக்கால இலக்கியம்  
தாள் -1

Paper Code : 1P21/1C/IKI  
Mark :100

L T P  
3 3 0 ( 6 Hours)  
2 2 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching : 90 hrs

**பகுதி அ**

(5 X 8 = 40 )

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

**பகுதி ஆ**

(3 X 20 = 60)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

>>>><<<<

முதுகலை முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்

தாள் -2

Paper Code : 1P21/1C/THE  
Marks :100

L T P  
3 3 0 ( 6 Hours)  
2 2 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching : 90 hrs

**பகுதி அ**

(5 X 8 = 40 )

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

**பகுதி ஆ**

(3 X 20 = 60)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

>>>><<<<

முதுகலை முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

சிற்றிலக்கியம்

தாள் -3

Paper Code : 1P21/1C/SIL  
Marks : 100

L T P  
3 3 0 (6 Hours)  
2 2 0 (4 Credit)  
Total Teaching : 90

hrs

---

பகுதி அ

(5 X 8 = 40 )

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி ஆ

(3 X 20 = 60)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

>>>><<<<

முதுகலை முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

தமிழும் கணினியும்

தாள் - 4

Paper Code : 1P21/1C/TCO

Marks : 100

L T P

3 3 0 ( 6 Hours)

2 2 0 ( 4 Credit)

Total Teaching : 90 hrs

**பகுதி அ**

(5 X 8 = 40 )

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

**பகுதி ஆ**

(3 X 20 = 60)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

>>>><<<<



முதுகலை முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

சுற்றுலாவியல்

தாள் -5

Paper Code : 1P21/1E1/TOU  
Marks : 100

L T P  
2 2 0 ( 4 Hours)  
2 1 0 ( 3 Credit)  
Total Teaching : 60 hrs

பகுதி அ

(5 X 8 = 40 )

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

பகுதி ஆ

(3 X 20 = 60)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

>>>><<<<

முதுகலை முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்

Personality Enrichment for Women (Soft Skill-I)

தாள் -6

Paper Code : PG21/1S/PEW

Marks : 50

L T P

2 0 0 ( 2 Hours)

2 0 0 ( 2 Credit)

Total Teaching : 30 hrs

பகுதி அ

(3 X 10 = 30 )

எவையேனும் மூன்றனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

பகுதி ஆ

(1 X 20 = 20 )

எவையேனும் ஒன்றற்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 7.
- 8.
- 9

>>>><<<<

முதுகலை முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்  
பக்தி இலக்கியம்  
தாள் -7

Paper Code : 1P21/2C/BAI  
Marks : 100

L T P  
3 2 0 ( 5 Hours)  
3 1 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching : 75 hrs

**பகுதி அ**

( 5 X 8 = 40 )

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

**பகுதி ஆ**

( 3 X 20 = 60 )

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

>>>><<<<

முதுகலை முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்  
தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்  
தாள் 8

Paper Code : 1P21/2C/THC  
Marks : 100

L T P  
3 2 0 ( 5 Hours)  
3 1 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching : 75 hrs

**பகுதி அ**

(5 X 8 = 40 )

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

**பகுதி ஆ**

(3 X 20 = 60 )

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

>>>><<<<

முதுகலை முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்  
காப்பியங்கள்  
தாள் -9

Paper Code : 1P21/2C/KAP  
Marks : 100

L T P  
3 2 0 ( 5 Hours)  
3 1 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching : 75 hrs

**பகுதி அ**

(5 X 8 = 40 )

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

**பகுதி ஆ**

(3 X 20 = 60 )

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

>>>><<<<

முதுகலை முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்  
பொது மொழியியல்  
தாள் -10

Paper Code : 1P21/2C/LIN  
Marks : 100

L T P  
3 2 0 ( 5 Hours)  
3 1 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching : 75 hrs

**பகுதி அ**

(5 X 8 = 40)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

**பகுதி ஆ**

(3 X 20 = 60)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

>>>><<<<

முதுகலை முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்  
இதழியலும் மக்கள் தொடர்பியலும்  
தாள் -11

Paper Code : 1P21/2E2/JMC  
Marks :100

L T P  
2 2 0 ( 4 Hours)  
2 1 0 ( 3 Credit)  
Total Teaching : 75 hrs

**பகுதி அ**

(5 X 8 = 40)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

**பகுதி ஆ**

(3 X 20 = 60)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

>>>><<<<

முதுகலை முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்  
வழிகாட்டலும் ஆலோசனை கூறலும்  
(Guidance and Counselling)  
தாள் -12

Paper Code : 1P21/2ED/GUC  
(Extra. Disp) (பிற துறை மாணவியர்க்குரியது)  
Marks : 100

L T P  
2 2 0 (4 Hours)  
2 1 0 (3 Credit)  
Total Teaching : 60 hrs

**பகுதி அ**

(5 X 8 = 40)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

**பகுதி ஆ**

(3 X 20 = 60)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

>>>><<<<



முதுகலை முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்  
தாள் -13

**COMPULSARY PAPER - Soft Skill - II**

Common Paper, Compulsory Paper (French/ Germany/ English)

Paper Code 1P21/2S/COM  
Marks : 50

L T P  
2 0 0 ( 2 Hours)  
2 0 0 ( 2 Credit)  
Total Teaching : 30 hrs

**பகுதி அ**

(3 X10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

**பகுதி ஆ**

(1 X 20= 20)

எவையேனும் ஒன்றற்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 7.
- 8.
- 9

>>>><<<<

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்  
அற இலக்கியம்  
தாள் -15

Paper Code : 1P21/3C/ARI  
Marks : 100

L T P  
3 2 0 ( 5 Hours)  
2 2 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching : 75 hrs

**பகுதி அ**

(5 X 8 = 40)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

**பகுதி ஆ**

(3 X 20 = 60)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

>>>><<<<

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்  
தொல்- பொருளதிகாரம் (1 - 5 இயல்கள்)  
தாள் -16

Paper Code : 1P21/3C/THP1  
Marks : 100

L T P  
3 3 0 ( 6 Hours)  
3 1 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching : 75 hrs

**பகுதி அ**

(5 X 8 = 40)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

**பகுதி ஆ**

(3 X 20 = 60)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

>>>><<<<

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்  
நாட்டார் வழக்காற்றியல்  
தாள் -17

Paper Code : 1P21/3C/FOL  
Marks : 100

L T P  
3 2 0 ( 5 Hours)  
3 1 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching : 75 hrs

**பகுதி அ**

(5 X 8 = 40 )

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

**பகுதி ஆ**

(3 X 20 = 60)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

>>>><<<<

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்  
தமிழக வரலாறு பண்பாடும்  
தாள் -18

PAPER CODE : 1P21/3E3/TVP  
Marks : 100

L T P  
2 2 0 ( 4 Hours)  
2 1 0 ( 3 Credit)  
Total Teaching : 75

**பகுதி அ**

(5 X 8 = 40)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

**பகுதி ஆ**

(3 X 20 = 60)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

>>>><<<<

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்  
மகளிரியல்  
தாள் -19

Paper Code : 1P21/3E4/WOS  
Marks : 100

L T P  
2 2 0 ( 4 Hours)  
2 1 0 ( 3 Credit)  
Total Teaching : 75 hrs

**பகுதி அ**

(5 X 8 = 40)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

**பகுதி ஆ**

(3 X 20 = 60)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

>>>><<<<

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்  
தமிழும் திரைப்படமும்  
தாள் -20

Paper Code : 1P21/3ED/TTP

Extra Disciplinary (பிற துறை மாணவர்களுக்குரியது)

Marks :100

L T P

2 2 0 ( 4 Hours)

2 1 0 ( 3 credit)

**Total Teaching : 60 hrs**

**பகுதி அ**

(5 X 8 = 40)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

**பகுதி ஆ**

(3 X 20 = 60)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

>>>><<<<

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்  
கோவிற்கலையும் கல்வெட்டியலும்  
(Soft Skill - III)  
தாள் -21

Paper Code : 1P21/3S/KKK

Marks : 50

L T P

2 0 0 ( 2 Hours)

2 0 0 ( 2 Credit)

Total Teaching : 30 hrs

**பகுதி அ**

(3 X10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

**பகுதி ஆ**

(1 X 20 = 20)

எவையேனும் ஒன்றக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 7.
- 8.
- 9.

>>>><<<<



**முதுகலை இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்**  
**சங்க இலக்கியம்**  
**தாள் -22**

Paper Code : 1P21/4C/SAL

Marks : 100

L T P  
3 3 0 (6 Hours)  
2 2 0 (4 Credit)  
Total Teaching : 90 hrs

**பகுதி அ**

(5 X 8 = 40)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

**பகுதி ஆ**

(3 X 20 = 60)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

>>>><<<<

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்  
தொல் - பொருளதிகாரம் ( 6 - 9 இயல்கள்)  
தாள் -23

Paper Code : 1P21/4C/THP2  
Marks : 100

L T P  
3 3 0 (6 Hours)  
2 2 0 (4 Credit)  
Total Teaching : 90 hrs

**பகுதி அ**

(5 X 8 = 40)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

**பகுதி ஆ**

(3 X 20 = 60)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

>>>><<<<

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்  
இலக்கியத் திறனாய்வுக் கோட்பாடு  
தாள் -24

PAPER CODE : 1P21/4C/ITK  
Marks : 100

L T P  
3 3 0 (6 Hours)  
2 2 0 (4 Credit)  
Total Teaching : 90 hrs

**பகுதி அ**

(5 X 8 = 40)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

**பகுதி ஆ**

(3 X 20 = 60)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

>>>><<<<

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்  
ஆய்வு முறையியல்  
தாள் -25

Paper Code : 1P21/4C/REM  
Marks :100

L T P  
3 3 0 ( 6 Hours)  
2 2 0 ( 4 Credit)  
Total Teaching : 75 hrs

**பகுதி அ**

(5 X 8 = 40)

எவையேனும் ஐந்தனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

**பகுதி ஆ**

(3 X 20 = 60)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

>>>><<<<

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்  
ஆங்கில மொழிப்பயிற்சியும் மொழிபெயர்ப்பும்  
தாள் -26

Paper Code : 1P21/4S/AMM

Marks : 50

L T P

2 0 0 ( 2 Hours)

2 0 0 ( 2 Credit)

Total Teaching : 30 hrs

**பகுதி அ**

(3 X10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

**பகுதி ஆ**

(1 X 20 = 20)

எவையேனும் ஒன்றக்கு ஐந்து பக்க அளவில் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

- 7.
- 8.
- 9.

>>>><<<<

முதுகலை இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்  
திட்டக் கட்டுரை (PROJECT)  
தாள் -27

Paper Code : 1P21/4C/PRO  
Marks : 100

L T P  
2 2 0 ( 4 Hours)  
2 1 0 ( 3 Credit)  
Total Teaching : 90 hrs

---

எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)  
சென்னை – 600 008

ஆய்வியல் நிறைஞர் (எம்.ஃபில் - தமிழ்)

---



பாடத்திட்டம்

2021 - 22

ஆய்வியல் நிறைஞர் (எம்.ஃபில் - தமிழ்)  
2021-22

---

பாடத்திட்டம்

முதற் பருவம்

ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - தாள் - 1  
(Core Course - 5 Credits)

தமிழ் ஆராய்ச்சி வளர்ச்சி வரலாறு - தாள் - 2  
(Core Course - 5 Credits)

இரண்டாம் பருவம்

நோக்கு நூல்கள் - தாள் - 3  
(Core Course - 5 Credits)

ஆய்வேடு - 21 Credits

M.Phil - Total Credits : 36



**ஆய்வியல் நிறைஞர் - முதற் பருவம்**  
**ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்**  
**தாள் -1**

Paper Code : 1M21/ RMY

Marks : 100

L T P

3 2 0 ( 5 Hours)

3 2 0 ( 5 Credit)

Total Teaching : 90 hrs

**பாடத்திட்டம்**

கூறு - 1

ஆராய்ச்சி - சொற்பொருள் விளக்கம் - ஆய்தல் - வரையறை -  
ஆராய்ச்சிபொருள் - ஆய்வாளருக்குரிய தகுதிகள் - ஆய்வுச் சிக்கல் -  
சிக்கலைத் தேர்ந்தெடுக்கும் முறை - ஆய்வு மூலங்கள் - கருதுகோள் -  
கருதுகோள் வகைகள் - கருதுகோள் தகுதிகள்

கூறு - 2

அறிவியல் ஆய்வு - வரலாற்று முறை ஆய்வு - ஒப்பீட்டு முறை ஆய்வு -  
சோதனை முறை ஆய்வு - உய்த்துணர்வு முறை ஆய்வு - அமைப்பியல்  
ஆய்வு - மாதிரி ஆய்வு - உளவியல் ஆய்வு - புள்ளி விவர ஆய்வு -  
விளக்கவியல் ஆய்வு - கள ஆய்வு - விளக்கம் - திட்டமிடல் - நேர்காணல் -  
பேட்டி முறை - உற்று நோக்கல் - வினாநிரல் தயாரித்தல் - பிற.

கூறு - 3

ஆய்வேட்டின் அமைப்பு - மேற்கோளும் அடிக்குறிப்பிடுதலும் -  
துணைநூற்பட்டியல் - பின்னிணைப்பு -ஆய்வியல் உத்திகள் - நூலகத்தைப்  
பயன்படுத்தும் முறை - நோக்கு நூல்கள் - ஆய்வடங்கல் தயாரித்தல்.

கூறு - 4

ஆய்வு மொழி நடை - பிழைகள் களைதல் - குறியீடுகளைப் பயன்படுத்துதல்  
- மூன்று வரைவுகள் தயாரித்தல் - ஆய்வேட்டின் அகப்புறக் கட்டமைப்புகள்.

கூறு -5

மரபியல் ஆய்வுமுறைகள்: உரையாசிரியர்களின் ஆய்வு முறை - நவீன  
ஆய்வு முறைகள் - இரு துறை ஆய்வு - பல்துறை ஆய்வு - ஆய்வுச் சுருக்கம்  
தயாரித்தல்.

கூறு - 6

கற்பிக்கும் முறை - கற்பிக்கப் பயன்படும் கருவிகள் - மொழிக்கல்வியின்  
இன்றியமையாமை - மொழித் திறனை வளர்க்கத் தக்க பயிற்று முறைகள் -  
இலக்கியக் கல்வி - இலக்கணக்கல்வி - பொருத்தமான பயிற்று முறைகள் -  
சமுதாய வளர்ச்சியும் மொழி பயிற்று முறைகளில் சீர்திருத்தமும்.

கல்வி உளவியல் - வளர் பருவ உளவியல் - ஒழுக்க வளர்ச்சியும் சமய  
வளர்ச்சியும் (மரபுநிலை, சூழ்நிலை) அறிவு வளர்ச்சியை அளத்தல் - அறிவு  
வளர்ச்சியில் கற்றலின் பயன்.

### பாட நூல்கள்

- ✓ முனைவர் பொற்கோ - ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்
- ✓ முனைவர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன் - ஆய்வியல் நெறிகள்

### பார்வை நூல்கள்

- ✓ முனைவர் தி.சு. நடராசன் - திறனாய்வுக் கலை
- ✓ முனைவர் எம்.எஸ். இலக்குமணன் - ஆய்வியல் அறிமுகம்

**ஆய்வியல் நிறைஞர் - முதற் பருவம்**  
**தமிழ் ஆராய்ச்சி வளர்ச்சி வரலாறு**  
**தாள் -2**

Paper Code : 1M21/ HTR

Marks : 100

L T P

3 2 0 ( 5 Hours)

3 2 0 ( 5 Credit)

Total Teaching : 90 hrs

**பாடத்திட்டம்**

**கூறு - 1**

ஆராய்ச்சி - திறனாய்வு - விமர்சனம் - சொல்லாய்வு - தமிழராய்ச்சி - வரலாறு - ஒரு பருந்து பார்வை.

**கூறு - 2**

தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் - திருக்குறள்.

**கூறு - 3**

காப்பியம் - சிற்றிலக்கியம் - இலக்கணம் - நிகண்டுகள்.

**கூறு - 4**

நாடகம் - நாவல் - சிறுகதை - உரைநடை - நாட்டுப்புறவியல் - இதழியல்.

**கூறு - 5**

பல்கலைக்கழக கல்லூரி ஆய்வுகள் - சிற்றிதழ் ஆய்வுகள்.

**கூறு - 6**

நவீன ஆய்வுகள் அமைப்பியல் - பின் அமைப்பியல் - நவீனத்துவம் - பின் நவீனத்துவம் பெண்ணிய, தலித்திய ஆய்வுகள்.

**பாட நூல்கள்**

- ✓ முனைவர் வ. ஜெயதேவன் - தமிழ் ஆராய்ச்சி வரலாறு
- ✓ தமிழ் ஆராய்ச்சி வரலாறு தொகுதி 1 - பச்சையப்பன் கல்லூரித் தமிழ்ப் பேராசிரியர்கள்

**பார்வை நூல்கள்**

- ✓ தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் வளர்ச்சி வரலாறு (ஆராய்ச்சி நூல்) - குணசேகரன் (துரை)
- ✓ தமிழ் ஆய்வுச் சிந்தனைகள் - சேது பாண்டியன்
- ✓ கம்பன் ஆய்வடங்கல்
- ✓ சிலப்பதிகார ஆய்வடங்கல்
- ✓ தமிழியல் ஆய்வு வரலாறு - முனைவர் பிச்சை

ஆய்வியல் நிறைஞர் - இரண்டாம் பருவம்  
நோக்கு நூல்கள்

தாள் -3

Paper Code : 1M21/ RWS

Marks : 100

L T P

3 2 0 ( 5 Hours)

3 2 0 (5Credit)

Total Teaching : 90 hrs

பாடத்திட்டம்

கூறு - 2

நோக்கு நூல் - வரையறை - பல்வேறு விளக்கங்கள் கூறும் விளக்கங்கள்.  
அகராதிகள் - அறிஞர்கள் - நூல்கள் -  
நோக்கு நூல் இயல்பு - பயன் - ஆய்வாளனுக்கு உதவும் வகை - அமைப்பு.

கூறு - 2

நோக்கு நூல் வகைகள் - நிகண்டுகள் - அமைப்பு - மாற்றம் - செய்யுள்  
வடிவம் - அகர வரிசை - நிகண்டுகளின் வகைப்பாடு - மருத்துவம் - வான  
இயல் பிற.

கூறு - 3

அகராதிகள் - பயன்பாடு - அமைப்பு - பல்வேறு வகைகள் வழக்கு அகராதி -  
தனிநூல் அகராதி - அருஞ்சொல் விளக்க அகராதி - மொழி அகராதி -  
பழமொழி அகராதி - தொகை அகராதி - தொடை அகராதி - தமிழ்ப்  
பேரகராதி - அமைப்பும், சிறப்பும்.

கூறு - 4

கலைக்களஞ்சியங்கள் பயன் அமைப்பு அபிதான சிந்தாமணி தமிழ்  
வளர்ச்சிக் கழகத்தின் கலைக்க களஞ்சியம் அமைப்பும், சிறப்பும் தமிழ்ப்  
புலவர் வரலாற்றுக் களஞ்சியம் - தமிழிசைக் கலைக் களஞ்சியம் - பிற.-  
உலகில் தமிழும், தமிழரும் - இந்தியப் யார்,  
எவர் முகவரி நூல்கள் - விளக்கம் பயன் பல்கலைக்கழகத் தமிழாசிரியர்  
யார் - எவர் - பிற.

கூறு - . 5

நூலடைவுகள் - புலவர் அடைவுகள் - சொல் அடைவுகள் - அடைவு  
நூல்கள் விளக்கம் பொருள் அடைவுகள் - பிற.ஆய்வடங்கல்கள் - விளக்கம்  
- வகைகள் - இலக்கியம் - புலவர் எழுத்தாளர் - பிற - ஆய்வேடுகள் பற்றிய  
ஆய்வடங்கல்கள் - நோக்கு நூல் பற்றிய அடைவுகள் - நிகண்டடைவு -  
அகராதி அடைவு - நோக்கு நூல் அடைவு பிற அட்டவணைகள்.

கூறு - 6

நோக்கு நூல்கள், கையேடுகள், சொல்லடைவுகள் - உருவாக்குகின்ற  
வழிகள்.

## பார்வை நூல்கள்

- ✓ சுந்தர சண்முகனார் , தமிழ் அகராதிக்கலை, சென்னை, 1971.
  - ✓ மாதையன், பெ. தமிழியல் நோக்கு நூல் அடைவு,சென்னை, 1978.
  - ✓ சிங்காரவேலு முதலியார், ஆ. அபிதான சிந்தாமணி, மதுரை, 1910.
  - ✓ இராமசாமிப்புலவர், சு. அ., தமிழ்ப்புலவர் அகர வரிசை ,சென்னை, 1959.
  - ✓ முனைவர் பொற்கோ, உலகில் தமிழும் தமிழரும் ,உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்,சென்னை
  - ✓ சிவசாமி, ச., Bibliography on Translations, சென்னை, 1983.
- 
- ❖ அனைத்துப் பல்கலைக் கழக வெளியீடுகள், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சாகித்திய அகாடமி வெளியீடுகள்.

ஆய்வியல் நிறைஞர் - முதற் பருவம்  
ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்  
தாள் -1

Paper Code : 1M21/RMY

Marks : 100

L T P

3 2 0 ( 5 Hours)

3 2 0 ( 5 Credit)

Total Teaching : 90 hrs

---

பாடத்திட்டம்

பின்வருவனவற்றுள் ஐந்தனுக்கு விடையளிக்க

(5 x 20 = 100)

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8. பின்வருவனவற்றுள் நான்கனுக்குக் குறிப்பு வரைக

அ.

ஆ.

இ.

ஈ.

உ.

ஊ.

எ.

ஏ.

ஆய்வியல் நிறைஞர் - முதற் பருவம்  
தமிழ் ஆராய்ச்சி வளர்ச்சி வரலாறு  
தாள் -2

Paper Code : 1M21/ HTR

Marks : 100

L T P

3 2 0 ( 5 Hours)

3 2 0 ( 5 Credit)

Total Teaching : 90 hrs

பின்வருவனவற்றுள் ஐந்தனுக்கு விடையளிக்க

(5 x 20 = 100)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

8. பின்வருவனவற்றுள் நான்கனுக்குக் குறிப்பு வரைக

- அ.
- ஆ.
- இ.
- ஈ.
- உ.
- ஊ.
- எ.
- ஏ.

**ஆய்வியல் நிறைஞர் - இரண்டாம் பருவம்**  
**நோக்கு நூல்கள்**  
தாள் -3

Paper Code : 1M21/ RWS

Marks : 100

L T P

3 2 0 ( 5 Hours)

3 2 0 (5Credit)

Total Teaching : 90 hrs

---

பின்வருவனவற்றுள் ஐந்தனுக்கு விடையளிக்க

(5 x 20 = 100)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

8. பின்வருவனவற்றுள் நான்கனுக்குக் குறிப்பு வரைக

- அ.
- ஆ.
- இ.
- ஈ.
- உ.
- ஊ.
- எ.
- ஏ.